COLLEZIONE 100% CULT COMICS

KULL

NELSON · CONRAD · VILLARRUBIA

IL REGNO FANTASMA

COVER GALLERY

KULL 1
The Iron Fortress
del novembre 2008

KULL 2
The Shadow Kingdom, Part 1
del dicembre 2008

KULL 3
The Shadow Kingdom, Part 2
del gennaio 2009

KULL 4
The Shadow Kingdom, Part 3
del febbraio 2009

KULL 5
The Eye of Terror, Part 1
del marzo 2009

KULL 6
The Eye of Terror, Part 2
del maggio 2009

IL REGNO FANTASMA

Testi
ARVID NELSON

Disegni
WILL CONRAD

Colori
JOSÉ VILLARRUBIA

Copertina
PAUL RENAUD

Lettering
ALESSANDRO BENEDETTI

Traduzione
LUIGI MUTTI

Supervisione Italia
MARCO RICOMPENSA

100% CULT COMICS: KULL - Un libro di Panini Comics, divisione editoriale di Panini S.p.A. Redazione e direzione: Panini Comics, viale Emilio Po 380, 41126 Modena. www.paninicomics.it Stampa: NOVASTAMPA - VERONA, v.le Archimede 12/14, 37050 Campagnola di Zevio (VR). Distribuzione per il circuito librario: Pan Distribuzione, via Cesare della Chiesa 219, 41126 Modena (telefono 059.382.111).

Amministratore delegato **ALDO H. SALLUSTRO** Direttore editoriale **MARCO M. LUPOI** Direttore mercato Italia **SIMONE AIROLDI** Marketing **ALEX BERTANI** (senior marketing manager), **GIANNI VECCIA, SERENA GUBBELINI** Publishing manager Italia **SARA MATTIOLI** Coordinamento editoriale **MARCELLO RIBONI** Supervisione **MARCO RICOMPENSA** Web editor **STEFANO MUNARINI** Redazione **GIAN LUCA RONCAGLIA** (coordinamento), **MARCO BAZZOCCHI** (cura redazionale), **MARCO CARLINI, FEDERICA VACCHETTI** Ufficio estero **ANNALISA CALIFANO, BEATRICE DOTI** Ufficio grafico **MARIO CORTICELLI** (art director), **PAOLA LOCATELLI** (responsabile linea grafica), **MARCO PAROLI, ROBERTO M. RUBBI, ALESSIO TRIPPETTA** Ufficio produzione **ALESSANDRO NALLI** (coordinamento), **ALESSANDRA GOZZI** (responsabile di produzione), **FRANCESCA AIELLO, ANDREA BISI, LUCA FICARELLI, MICHAEL JURKAT, LINDA LEPORATI, LORENZO RAGGIOLI**

IL PRIMO BARBARO

Inventore di quel (sotto)genere letterario che verrà definito heroic fantasy, il texano Robert E. Howard è il creatore di personaggi memorabili come Conan il barbaro – il suo maggior successo –, Solomon Kane e Kull. Kull il conquistatore, Kull di Atlantide, è il guerriero che riesce a compiere l'impresa di insediarsi sul trono di Valusia, il più potente dei sette imperi. Un regno influente e raffinato, con una vita di corte difficile da domare – soprattutto per un barbaro esule di Atlantide – almeno quanto è stata difficile da conquistare. La prima storia che lo vede protagonista appare alla fine degli anni Trenta su *Weird Tales*, la rivista pulp che ha consacrato Howard come una delle più importanti firme del fantasy. Quel racconto era proprio *Il regno fantasma* (*The Shadow Kingdom*), che costituisce lo spunto narrativo per questo volume. Come abbiamo già visto per *Conan* e *Solomon Kane*, la Dark Horse ha fatto un lavoro egregio nel ripresentare a un pubblico moderno gli eroi howardiani, dopo che la Marvel, negli anni Settanta, sotto l'egida di Roy Thomas, li aveva proposti per la prima volta a fumetti. La natura frammentata della produzione letteraria howardiana ha permesso allo sceneggiatore Arvid Nelson di muoversi liberamente; al contempo la sua grande passione per lo scrittore texano è garanzia di fedeltà alle atmosfere originali. I fantastici disegni di Will Conrad hanno reso appieno la potenza della penna di Howard.

Il personaggio di Kull costituisce a tutti gli effetti un antesignano di Conan. Non si può dire però che sia solo un tentativo abbozzato prima di trovare la fortuna con il Cimmero. A tutti gli effetti Kull è un progenitore: le sue avventure si svolgono in un'era, quella thuriana, di molto antecedente a quella di Conan (circa il 20.000 A.C., contro il 10.000 A.C. dell'era hyboriana; si veda la bellissima versione illustrata da Walt Simonson de *L'età hyboriana* ne *Le cronache di Conan 1971-1974*). Un tempo precedente al cataclisma che fece sprofondare negli abissi marini, che vide un esule, un dannato barbaro, conquistare un trono.

Marco Ricompensa

JOE KUBERT
DI JOE KUBERT

KULL
ESULE DI ATLANTIDE. RE DI VALUSIA.
LIBERATORE. UCCISORE DI TIRANNI. DANNATO BARBARO.
KULL SI È IMPOSSESSATO DEL TRONO DI TOPAZIO DELLA VECCHIA E DECADENTE VALUSIA IN UN VIOLENTO TURBINIO DI SPADE.
TUTTI NEL REGNO VIOLA, IL PIÙ POTENTE DEI SETTE IMPERI, GIURANO ORA FEDELTÀ A QUESTO BARBARO STRANIERO, IL LORO NUOVO RE.
TUTTI TRANNE UNO.
IL CONTE AREYAS È L'ULTIMO A SFIDARE APERTAMENTE IL COMANDO DI KULL. LUI E I SUOI NOBILI SI SONO RIFUGIATI TRA LE MURA DELL'IMPENETRABILE FORTEZZA DI FERRO.
CIAMBELLANO, CHE NOTIZIE PORTI DEL BARONE KAANUUB?
NESSUNA, LORD AREYAS. TEMO CHE IL BARONE CI ABBIA ABBANDONATO.
DOVE TENTANO DISPERATAMENTE DI RESISTERE A KULL, L'USURPATORE DELLE ISOLE PAGANE, CHE VUOLE REGNARE SU TUTTA VALUSIA...

KAANUUB, QUEL GRASSO E SCHIFOSO BA-STARDO...
MIO SIGNORE, COSA DOBBIA-MO FARE?
LA MIA FAMIGLIA POSSIEDE QUESTA CITTADELLA DA PIÙ DI DUEMILA ANNI. NON È MAI STATA PRESA. ASPETTEREMO...
LORD AREYAS, LE TRUPPE DI KULL NON POSSONO SPE-RARE DI SOPRAFFAR-CI CON UN ASSAL-TO DIRETTO.
LE CISTERNE E LE DISPENSE DI GRANO SONO PIENE. MORI-RANNO DI FAME PRIMA LORO DI NOI.

ASPETTE-REMO.

MA L'ASSALTO E LA PRE-SA PER FAME NON SONO GLI UNICI MODI PER CON-QUISTARE UNA FORTEZZA...

LA PORTA DELLE DUE SORELLE.
CAPITANO, SONO UN EMISSARIO DI RE KULL--
TACI, NANO! VUOI ATTIRARE L'ATTENZIONE DI TUTTE LE GUARDIE?

NESSUNO MI HA VISTO INFILTRARMI NELLA TUA FORTEZZA, CAPITANO.
E SONO IL CONTE DI KOMAHAR, DELLA NOBILE CASATA DI VOLMANA. CHIAMAMI "CONTE" D'ORA IN POI.

CHIEDO PERDONO, CONTE VOLMANA. IO--
CONFIDO CHE TU ABBIA GIÀ PREDISPOSTO TUTTO. HAI FATTO ALLONTANARE LE GUARDIE DALLA PORTA DELLE DUE SORELLE?

SÌ, CONTE VOLMANA. I MIEI UOMINI NON HANNO SOSPETTATO DI NULLA, E NON HANNO DUBITATO DEI MIEI ORDINI.
LA FORTEZZA DI FERRO È SCOPERTA. LA VITTORIA DI KULL SUL CONTE AREYAS SARÀ RAPIDA E BRUTALE.

ECCELLENTE. AREYAS NON AVRÀ RICONOSCIUTO IL TUO TALENTO, MA KULL SAPRÀ RICOMPENSARTI--
AREYAS-- SI PENTIRÀ DI NON AVERMI PROMOSSO! MI ASSICURERÒ CHE--
NON GLI TORCERAI UN SOLO CAPELLO. RICORDATELO, SE TIENI A QUELLA PROMOZIONE. IL RE È KULL, ORA. SONO I SUOI ORDINI ESPLICITI.

LA QUESTIONE È CHIUSA, CONTE VOLMANA.
PUÒ DARE IL SEGNALE AI SUOI UOMINI.

NEL MASTIO, ALCUNI MINUTI DOPO...
NEL NOME DI VALKA! I CANCELLI HANNO CEDUTO! MA COME--
RRRRRRRAAAAAAHHHH

PUÒ SIGNIFICARE UNA SOLA COSA, LORD AREYAS-- TRADIMENTO! SIAMO-- SIAMO PERDUTI!
SCAPPI FINCHÉ PUÒ, MIO SIGNORE. I MIEI UOMINI TERRANNO A BADA L'ESERCITO DI KULL FINO A--
NO!
NON ABBIAMO POSTO IN CUI SCAPPARE.
LIBERATE ETRIGOR.
MA AVEVA GIURATO CHE MAI--
LORD AREYAS, NON POSSIAMO CONTROLLARE ETR--
QUEL BORIOSO FIGLIO DI PUTTANA DI KAANUUB CI HA ABBANDONATI! LE LEGIONI DI KULL SONO NELLA CORTE INTERNA.
SIAMO GIÀ TUTTI MORTI.
LIBERATE ETRIGOR.
MIO SIGNORE.
KULL, TI PORTERÒ CON ME ALL'INFERNO...

LA CORTE INTERNA...
CHOKK CHOKK
SKRAANG
TINNG
TIRATE PIÙ FORTE, DANNAZIONE!
SKRASH

HNNGH!
KOOM
KOOM KOOM
Siiii-- LIBERATEMI, MAIALI A DUE GAMBE! LIBERATEMI!

STRIGOR SI È SVEGLIATO, CAPITANO!
CONTINUATE A TIRARE!
KOOM KOOM

STA PER CEDERE!
KRAMOOOM
MUOVETEVI, PRIMA--

GRAAAHH!

FINALMENTE, SONO... LIBERO.
LIBERO DI UCCIDERE!
GRAAAAH!
URLATE! URLATE E MORITE, MAIALI!

FERMI!

FERMI, UOMINI DI VALUSIA! STA ARRIVAN-DO IL VOSTRO RE!
RE KULL È QUI!

EH?

RE KULL!
IL RE È QUI!

KLOP
KLOP
KLOP KLOP

KLOP
KLOP KLOP

RE KULL?
AH!

SKKRTCH

VIVA KULL!
RE KULL!
VIVA KULL, RE E CONQUI-STATORE!

VIVA KULL!
RE KULL!
VIVA KULL, RE E CONQUI-STATORE!

RE KULL, EH? I TUOI UOMINI MUOIONO COME SCROFE PIAGNU-COLANTI.
DOPO CHE TI AVRÒ STRAPPATO LE VISCERE E TI AVRÒ STRANGOLATO CON ESSE-- UCCIDERÒ ANCHE LORO. TUTTI.
VOSTRA MAESTÀ.
UOMINI! LE MIE VISCERE ESPELLERANNO QUESTO ORRORE PRIMA CHE VENGA SERA!
HAAA! HA HAHA! HA HA HA!
HRRAAH!

HO UCCISO UOMINI CHE ERANO IL DOPPIO DI TE, POPPANTE D'UN RE!
NEHH! HHRF-HRREE!
SHRACK

AH!
SPAK
SHRRING

RRRAAH!
THOKK
GAAAH!

RAHH!
HGGAAAH!
SPLRTCH

AHH... HHHGK! AAAH...
HFF! HFF! HFF!

KULL... IO SONO L'ULTIMO DELLA MIA RAZZA. L'UOMO CI HA SCONFITTI TANTO TEMPO FA, QUANDO ERA... MENO CIVILIZZATO... PIÙ FORTE.
NON SAPEVO... CHE ESISTESSERO ANCORA UOMINI COME TE...

NON SONO UN DAMERINO VALUSIANO. SONO DI ATLANTIDE.

E COSÌ ADESSO UN BARBARO SI È IMPOSSESSATO DELL'ANTICA CORONA CON LE SUE MANI INSANGUINATE. HRFF!
NON HAI IDEA DEGLI ORRORI CHE SI ANNIDANO NELLE PROFONDITÀ DEL TUO REGNO, RE BARBARO. ALTRI... SONO RIUSCITI A SFUGGIRE ALLE MANI DEGLI UOMINI!

C'È UN REGNO... CHE È PIÙ GRANDE DI VALUSIA...
UN REGNO FANTASMA. HNFF! AH! AH!

BASTA!
KNNCH

NEL MASTIO ALL'INTERNO DELLA FORTEZZA DI FERRO.
MIA CARA MOGLIE, GLI UOMINI DI KULL PRESTO SARANNO QUI.
PRENDI QUESTO. BEVILO.
È L'UNICO MODO CHE HA UNA NOBILDONNA... DI RISPARMIARSI UN DESTINO PEGGIORE.

CAPISCO, MIO SIGNORE.
SIA BENEDETTO VALKA.

UOMINI CORAGGIOSI, STANOTTE CONOSCEREMO VALKA!
È UN ONORE MORIRE AL SUO FIANCO, LORD AREYAS.

SKRAASH

LORD AREYAS, PER QUELLA PROMOZIONE...

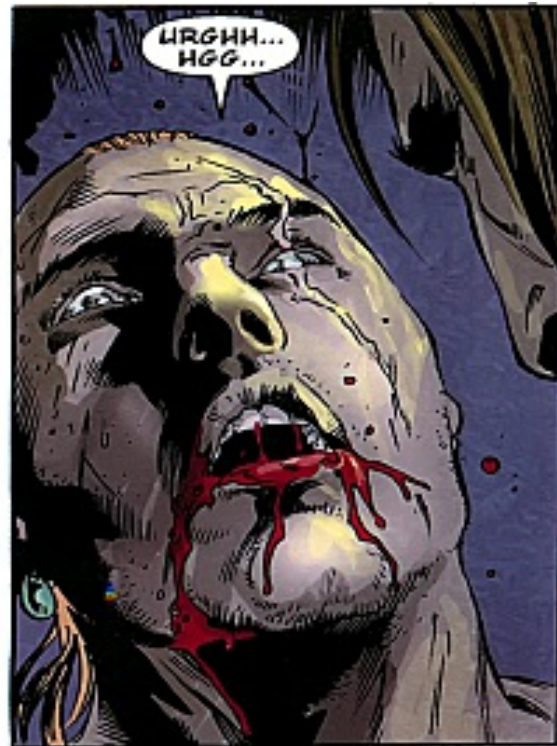
LA TENDA DI GUERRA IMPERIALE DI RE KULL, FUORI DALLE MURA DELLA FORTEZZA DI FERRO...
KULL-- MAESTÀ-- ERAVAMO D'ACCORDO CHE NON AVREBBE PRESO PARTE ALLA BATTAGLIA QUESTA VOLTA.
GUARDI LE SUE FERITE.
SÌ, TU. È STATO UN GRANDE DUELLO.
NON È PIÙ UN SEMPLICE CAPOTRIBÙ, KULL-- ORA È IL RE DI VALUSIA.
LA SUA VITA È TROPPO PREZIOSA PER RISCHIARLA IN BATTAGLIA.

AD ATLANTIDE CI SI CONGRATULA PER L'EROISMO, NON PER LA VILTÀ.
IN QUANTO RE, LEI HA... DELLE RESPONSABILITÀ CHE SONO PIÙ IMPORTANTI DEL SUO VALORE PERSONALE!

A VOLTE, MAESTÀ, TEMO CHE LEI NON POTRÀ MAI IMPARARE I MODI DI--
TU.
IL TUO PIANO PER PRENDERE LA FORTEZZA HA FUNZIONATO ALLA PERFEZIONE. GRAZIE.

MAESTÀ-- IO-- GRAZIE. È UN ONORE PER ME SERVIRLA.
ANCHE IL CONTE VOLMANA HA SVOLTO BENE LA SUA PARTE.

DIMMI, CHE NOTIZIE CI SONO DAL MASTIO?
DOPO CHE LEI HA UCCISO QUELLA BESTIA, GLI UOMINI DI AREYAS HANNO CEDUTO LE ARMI.
ORA TUTTA VALUSIA È SUA, MIO SIGNORE!
E IL CONTE AREYAS? È STATO CATTURATO?
VIVA KULL, IL NUOVO RE DI VALUSIA!

SONO STATO IO AD APRIRE I CANCELLI DELLA FORTEZZA DI FERRO, MIO RE!
HAI... IL MIO RINGRAZIAMENTO.
AH, MA C'È DI PIÙ... LE PORTO UN DONO, MAESTÀ!

COME AVEVA CHIESTO, SIRE! NON GLI HO TORTO UN CAPELLO!
AH AH AH!
LE TESTE DI AREYAS E DI SUA MOGLIE ADORNERANNO BENISSIMO LA CIMA DEI CANCELLI DELLA TORRE DELLO SPLENDORE!
ANCHE... LA CONTESSA È MORTA?
SÌ, MIO RE! CHI GUARDERÀ I LORO TESCHI SAPRÀ QUALE FATO ATTENDE COLORO CHE SI OPPONGONO AL GRANDE KULL!
GRANDE RE? NON--
UGGHK!
AH!

URGHH... HGG...

IDIOTA!
THMMP

AREYAS MI SERVIVA VIVO!
L-LA PREGO, MIO RE-- NON--
SAI COSA DIRANNO, TU! LO SAI MEGLIO DI ME!

TUTTI I NOBILI DI VALUSIA-- DIRANNO CHE VOLEVO LA MORTE DI AREYAS! CHE IL NUOVO RE È UN TIRANNO ASSETATO DI SANGUE!
VALKA, HONAN E HOTHATH! AVEVO BISOGNO DI MOSTRARE CLEMENZA CON AREYAS! AVEVO BISOGNO DI MOSTRARE PIETÀ!

QUESTO È UN DISASTRO.

KULL. ESULE DI ATLANTIDE. RE DI VALUSIA.

LIBERATORE. UCCISORE DI TIRANNI.

DANNATO BARBARO.

LA CITTÀ DELLE MERAVIGLIE, CAPITALE DI VALUSIA.
VIVA KULL!
VIVA IL NUOVO IMPERATORE!
VIVA IL NUOVO RE DI VALUSIA!
WILL CONRAD 98

VIVA RE KULL!

VIVA IL NUOVO RE!

VIVA!

* CATENA D'ALTOPIANI CHE MARCANO IL CONFINE NORD-ORIENTALE DI VALUSIA. N.D.E.

ALLORA LA NOSTRA VITTORIA È COMPLETA! LA GUERRA CIVILE È FINITA. NESSUNO SI OPPORRÀ AL SUO POTERE--
NESSUNO MI SI OPPONE APERTAMENTE.

IL MIO ESERCITO È COME UNA SPADA, E NON DOBBIAMO LASCIARE CHE ARRUGGINISCA.

CHE UOMO! GUARDA CHE BRACCIA, CHE SPALLE!
È KULL! NON LO VEDEVO DA QUANDO COMBATTEVA NELL'ARENA! PER VALKA, CHE RE!

KULL! DANNATO USURPATORE.
VALUSIA SI DEVE VERGOGNARE CHE ORA UN BARBARO SIEDA SUL SUO TRONO.

PIÙ TARDI, NELLA SALA DELLE UDIENZE DELLA TORRE DELLO SPLENDORE.

SUA MAESTÀ RE EUXMENES E LADY SELDIMIR DI COMMORIA!

BENVENUTO, RE EUXMENES. LA GUERRA TRA LE NOSTRE NAZIONI È STATA COSTOSA E STUPIDA.

È BELLA, VERO?
HA SOLO DICIOTTO INVERNI, ED È ANCORA VERGINE.
PURA COME IL GIORNO IN CUI È NATA.

LORD KULL HA DECRETATO CHE DOMANI CI SIA UNA FESTA PER CELEBRARE QUESTO FAUSTO FIDANZAMENTO!
SARÀ UNA BUONA REGINA, EUXMENES.
CLAP CLAP
CI SARANNO MAGHI VERULIANI E IL FAMOSO POETA RIDONDO DECLAMERÀ IL POEMA EPICO DI RAAMA, SEGUITO POI DA UNO SPETTACOLO MARINO DI ACROBATI PITTI, E UN TORNEO DI--
RE KULL!

LORD KULL, LA PREGO-- MI FACCIA PARLARE!
KULL, COSA SIGNIFICA QUESTO?
PADRE? COSA--

CONTE VOLMANA? QUESTO NON È NÉ IL MOMENTO NÉ IL LUOGO PER--

MIO SIGNORE, IMPLORO UMILMENTE PERDONO PER QUANTO È SUCCESSO ALLA FORTEZZA DI FERRO. LE ASSICURO CHE NON AVEVO IDEA...
VOLMANA! A CAUSA DELLA TUA INCOMPETENZA, IL CONTE AREYAS È MORTO. LA GENTE PENSA CHE SIA IO IL RESPONSABILE-- MA SONO LE TUE MANI A ESSERE SPORCHE DI SANGUE!

NO, MIO SIGNORE! HO FATTO ESATTAMENTE COME MI AVEVA DETTO! NON SO COSA SIA ANDATO STORTO!
MI DEVE CREDERE!

CHIEDO VENIA, MIO RE. È RIUSCITO A SFUGGIRCI!

HA! HA! HA! HA!
DEV'ESSERE PASSATO... TRA LE LORO GAMBE!
HA! HA!

KULL, MIO SIGNORE-- LA **IMPLORO!** CHIEDO IL COMPENSO CHE MI AVEVA PROMESSO. COME SA, IL MIO CASATO STA ATTRAVERSANDO MOMENTI DIFFICILI--

COMPENSO? CONSIDERATI FORTUNATO AD AVERE ANCORA LA **PELLE** ADDOSSO!

E ORA LASCIA IMMEDIATAMENTE QUESTA SALA!

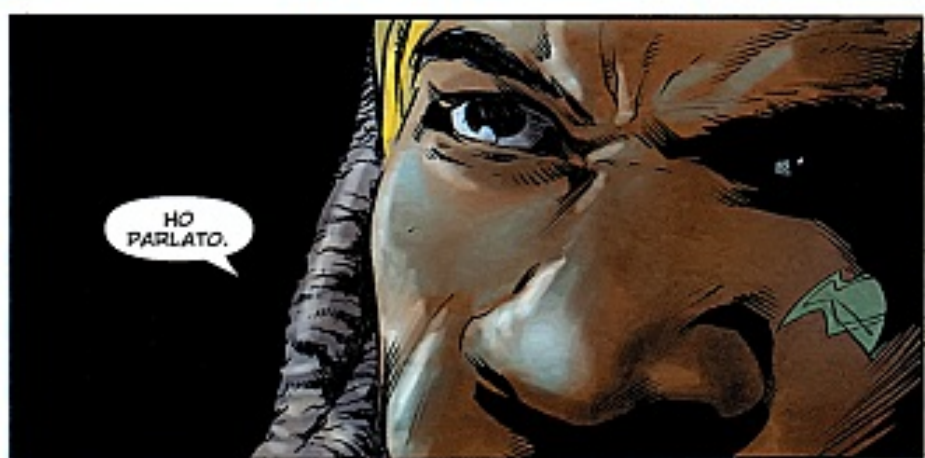
UN EMISSARIO DELLE ISOLE DEI PITTI CHIEDE DI VEDERE SUA MAESTÀ RE KULL!

KA-NU, CAPO DEI CONSIGLIERI, BRACCIO DESTRO DEL RE DI TUTTI I PITTI, MANDA I SUOI SALUTI E DICE: "ALLA FESTA DELLA LUNA NASCENTE C'È UN TRONO PER KULL, RE DEI RE, LORD DEI LORD, IMPERATORE DI VALUSIA".

BENE. DI' A KA-NU L'ANZIANO, AMBASCIATORE DELLE ISOLE OCCIDENTALI, CHE "IL RE DI VALUSIA BERRÀ VINO CON LUI QUANDO LA LUNA GALLEGGERÀ SULLE COLLINE DI ZALGARA".

ORA HO UNA COSA DA DIRE SOLO AL NUOVO RE, NON A QUESTI SCHIAVI.

VIENI DA SOLO ALLA FESTA STASERA, MIO SIGNORE.
SÌ.
DA SOLO?

DOVREI VENIRE-- DA SOLO?
COME FACCIO A SAPERE CHE SEI DAVVERO IL MESSAGGERO DI KA-NU?

HO PARLATO.

E DA QUANDO UN PITTA DICE IL VERO?

E DA QUANDO UN CANE DI ATLANTIDE PUÒ CALUNNIARE IMPUNEMENTE LA MIA GENTE?
FWHSH
CAPISCO IL TUO PIANO, RE. VUOI FARMI ARRABBIARE. PER VALKA, NON DEVI FARE DI PIÙ. SONO GIÀ INFURIATO A SUFFICIENZA.

E TI SFIDO A DUELLO. LANCIA, SPADA O PUGNALE. A CAVALLO O A PIEDI.
SEI UN RE O UN UOMO?

AH AH! BEN DETTO, PITTA. MA UN RE NON ACCETTA LA SFIDA DI UN SELVAGGIO SENZA NOME.
E L'IMPERATORE DI VALUSIA NON ROMPERÀ LA TREGUA DEGLI AMBASCIATORI.
PUOI ANDARE. DI' A KA-NU CHE VERRÒ DA SOLO.

PER OGGI È TUTTO. POTETE ANDARE.
UN MOMENTO, TU.
VIVA KULL, IMPERATORE DI VALUSIA.

IL CAPO DEL CONSIGLIO DEI PITTI VUOLE CHE VADA DA LUI DA SOLO?
PER QUALE MOTIVO? PER TRADIRMI?
CERTAMENTE NO, MIO SIGNORE...
LEI È UN GUERRIERO DI ATLANTIDE, MA ANCHE IL RE DI VALUSIA, IL PIÙ POTENTE ALLEATO DEGLI UOMINI OCCIDENTALI.
I PITTI RITENGONO TROPPO IMPORTANTE L'ALLEANZA CON VALUSIA PER SPEZZARLA PER UNA QUALCHE FAIDA.

VA BENE. GRAZIE, TU.
LORD KULL.

LA TORRE DELLO SPLENDORE.
LA FAMOSA SALA DEI RE.
TAK TAK
TAK TAK
TAK TAK
TAK
KULL... RE KULL...

CHI HA PARLATO?
TU SEI GIOVANE. MA NOI SIAMO VECCHI.

FATTI VEDERE!
IL MONDO ERA ANCORA GIOVANE QUANDO ALZAMMO LE MURA DI VALUSIA...

QUESTE MURA FURONO EDIFICATE IN UNO STRANO MONDO, KULL, PRIMA CHE ATLANTIDE E LEMURIA SI LEVASSERO SUL MARE.
FATTI VEDERE!
...E REGNERANNO ANCORA QUANDO LE PROFONDITÀ MARINE SI ALZERANNO SOPRA ALLE GUGLIE DI LEMURIA E ALLE COLLINE DI ATLANTIDE.

SONO IO IL RE ORA! SONO KULL!
QUANTI RE HANNO CAMMINATO PER QUESTI CORRIDOI QUANDO KULL DI ATLANTIDE NON ERA NEMMENO UN SOGNO NELLA MENTE DI KA, L'UCCELLO DELLA CREAZIONE?

CAMMINA, KULL DI ATLANTIDE. UOMINI PIÙ GRANDI DI TE TI SUCCEDERANNO.
UOMINI PIÙ GRANDI DI TE TI HANNO PRECEDUTO.

SIAMO POLVERE. TUTTI.
SIAMO DIMENTICATI. TUTTI.

SONO KULL!

SKRASH

EALLAL XI
7481-7493
HFF!
HFF!

HF!
HEFF!

RE KULL!
TUTTO BENE?

ABBIAMO SENTITO UN RUMORE E...
NOI...
STO BENE.

STO BENE!
LASCIA-TEMI!

TORRE DELLO SPLENDORE, L'AMBASCIATA DEI PITTI.

ORA VA' PURE, MIA ALYSSA!

IL RE E IO DOBBIAMO PARLARE DI COSE CHE NON DEVONO INTERESSARE AI BAMBINI.

STAI PENSANDO, RE KULL: "KA-NU È SOLO UNA VECCHIA E INUTILE CANAGLIA, BUONO SOLO A BERE VINO E A SBAVARE SULLE DONNE"!
IL VINO È ROSSO E LE DONNE SONO MORBIDE.
AH AH! MA NON PENSARE CHE KA-NU LASCI CHE L'UNA O L'ALTRA COSA INTERFERISCA CON GLI AFFARI.
ALTRO VINO, MAESTÀ?
VA BENE, KULL. VA BENE. VEDO CHE NON GUADAGNERÒ LA TUA FIDUCIA CON L'ADULAZIONE.
DICI IL VERO, PITTA.
KULL, TI MOSTRERÒ UNA COSA.

È-- È UN CULTO COME TANTI. NON PIÙ STUPIDO DI ALTRI.

MA TU NON SCHERNISCI GLI IDOLI DEGLI ALTRI, PITTA. QUESTO LO SO...

SOLO UN CULTO COME TANTI... È COSÌ?

PERCHÉ MI HAI MOSTRATO LA GEMMA?

PER DIMOSTRARTI CHE TI PUOI FIDARE DI ME. ORA HAI LA MIA VITA NELLE TUE MANI, RE KULL. ORA NON POTREI MENTIRTI NEMMENO SE VOLESSI. UNA TUA PAROLA E PER ME SAREBBE LA FINE.

SEI NUOVO SUL TRONO, CERTO. MA HAI POTERE. POTERE DI DIVENTARE IL PIÙ GRANDE IMPERATORE CHE VALUSIA ABBIA MAI AVUTO, E DI RIDARLE PARTE DELLA GLORIA PERDUTA.
MA SOLO... SE RIMANI VIVO.

AH!
ANDIAMO! PENSI CHE MI MACCHIEREI DI TRADIMENTO QUI, NELL'AMBASCIATA DELLA MIA NAZIONE? SIAMO SOLI. DI CERTO NON AVRAI PAURA DI ME. HAI VISTO LA GEMMA.
SHINNG

SHAK
M'IMPORTA POCO DI VALUSIA-- ANCHE SE IL VINO E LE DONNE SONO ECCELLENTI-- SE NON PER IL FATTO CHE SE VALUSIA È PIÙ FORTE, È PIÙ FORTE ANCHE LA NAZIONE DEI PITTI.
E CON UN ATLANTIDEO SUL TRONO, ALLA FINE ATLANTIDE SI UNIRÀ--

ATLANTIDE HA MALEDETTO IL MIO NOME.
NOI-- LORO-- SONO ANTICHI NEMICI DEI SETTE IMPERI. E NEMICI ANCORA PIÙ GRANDI DEGLI ALLEATI DELL'IMPERO. E TU DOVRESTI SAPERLO, PITTA.

MOLTI DEI MIEI CAPOTRIBÙ SI SONO RIFIUTATI DI VENIRE A CENA CON NOI STASERA, PERCHÉ SEI ATLANTIDEO DI NASCITA. LO SAPEVI? E TU MI DISPREZZI PERCHÉ SONO UN PITTA.
IO TI VEDO COME KULL, RE DI VALUSIA. NON KULL IL CORSARO DI ATLANTIDE CHE RAZZIAVA LE ISOLE DEI PITTI.

ORA ASCOLTAMI, KULL. NON COME PITTA. ASCOLTAMI COME UOMO CHE SA COME FUNZIONA LO STATO VALUSIANO. SE TU MORISSI DOMANI, CHI DIVENTEREBBE RE?

KAANUUB, IL BARONE DI BLAAL.

IO... MI OPPONGO A KAANUUB PER VARI MOTIVI, MA IL PRINCIPALE È CHE È SOLO UN PRESTANOME.
NON SAPEVO CHE SPOSASSE CAUSE CHE NON FOSSERO SOLO SUE.

LA NOTTE PUÒ ASCOLTARE. CI SONO MONDI DENTRO AI MONDI. MA TU PUOI FIDARTI DI ME E DI BRULE, IL LANCIERE.
BRULE? CHI È--?

INDOSSERÀ QUESTO SUL BRACCIO QUANDO VERRÀ DA TE STANOTTE.
FIDATI DI LUI COME TI FIDERESTI DI TE STESSO. FA' QUELLO CHE TI DICE.

BASTA COSÌ. LE MURA HANNO ORECCHIE. FUORI TI ATTENDE UNA SCORTA, LORD KULL.
MA NON MI HAI DETTO NIENTE. E IL GRANDE SERPENTE? CHE COSA C'ENTRA CON--

QUANTO SIETE IMPAZIENTI VOI GIOVANI! BRULE TI SPIEGHERÀ. ORA VAI, E SOGNA DI TRONI E DI POTERE. IO SOGNERÒ DI VINI, DONNE MORBIDE E ROSE.

E CHE LA FORTUNA SIA CON TE, RE KULL.

LA TORRE DELLO SPLENDORE.
LE CAMERE IMPERIALI.
TRAMP
TRAMP
TRAMP

SSSSSS
TRAMP
TRAMP
TRAMP

TRAMP
TRAMP

K-KLIK
TRAMP
TRAMP
TRAMP

UN MOMEN-
TO. DOV'È
BROM?
NON DI
NUOVO...
BROM?
BROM!

ANDIAMO,
BROM!

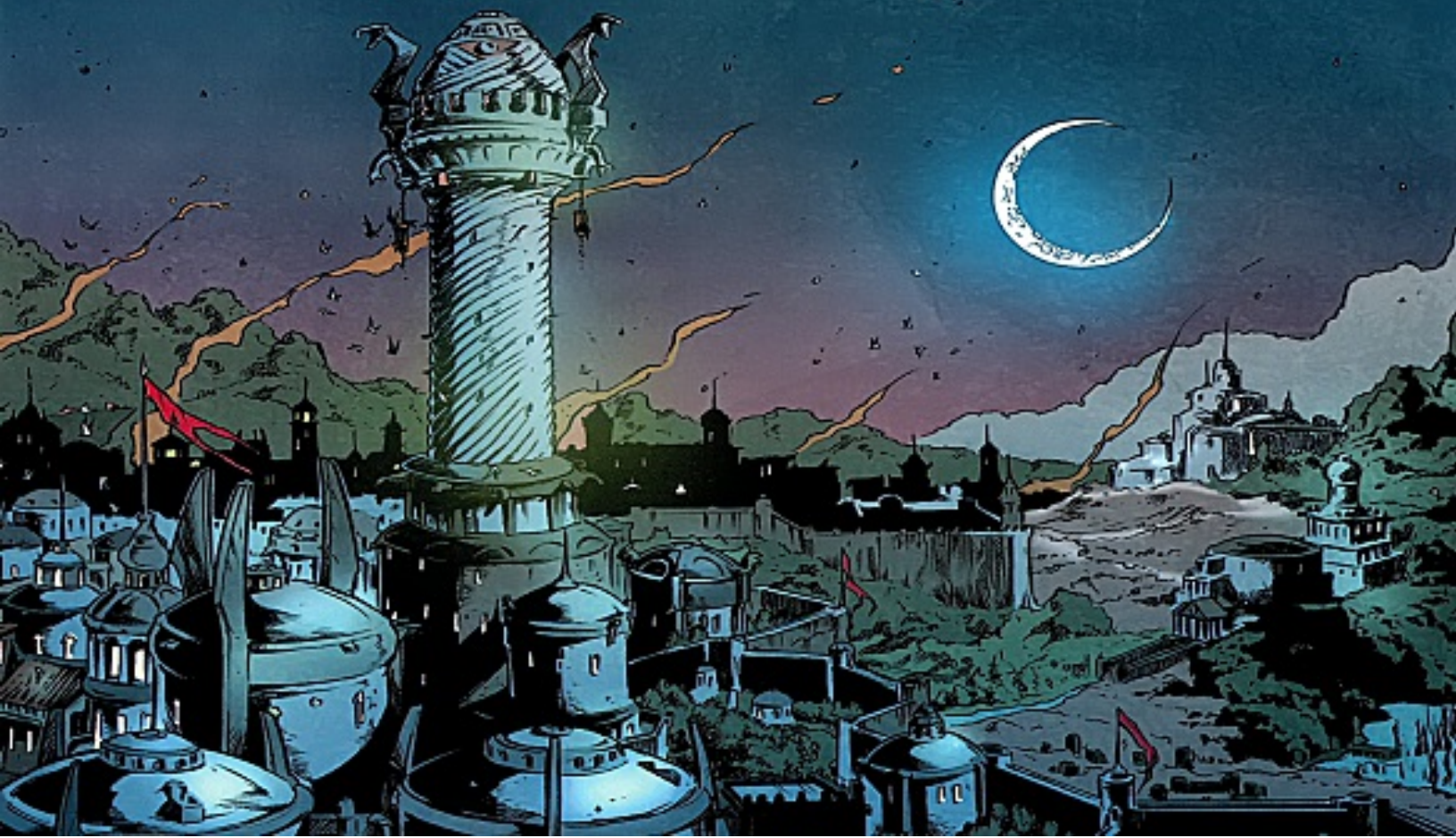
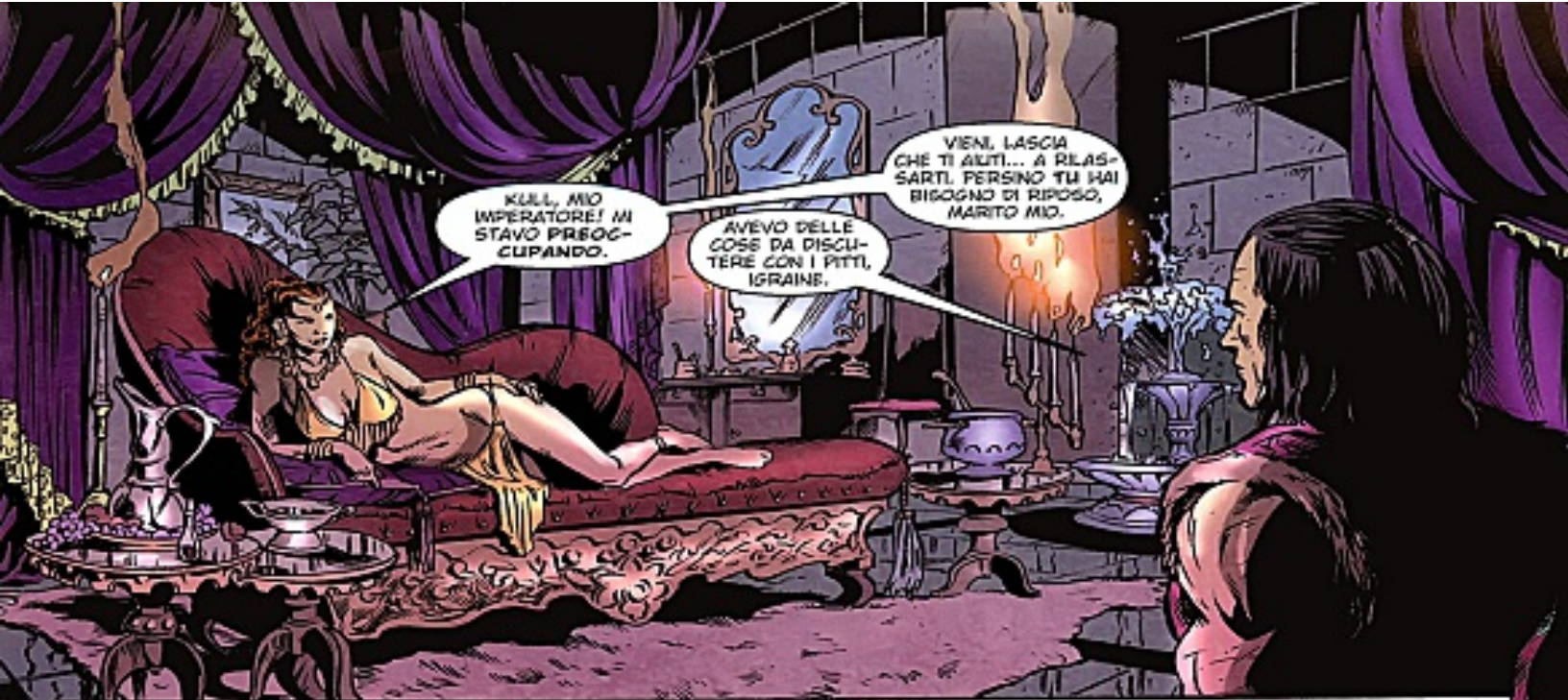
ARRIVO!

ARRIVO...

LA TORRE DELLO SPLENDORE...
...L'AMBASCIATA DEI PITTI.
ANCORA TU? SEI IL PITTA CHE--
--HO INCONTRATO PRIMA, NELLA SALA DELLE UDIENZE...
LORD KA-NU MI HA CHIESTO DI SCORTARTI FINO ALLE CAMERE IMPERIALI.
LORD KULL.
KOP KOP KOP KOP KOP KOP

LA RESIDENZA IMPERIALE.
CONSIGLIERE TU, CHE NOTIZIE CI SONO?
LORD KULL, LA REGINA IGRAINE DESIDERA PARLARLE...

IGRAINE -SIGH-
GRAZIE PER AVERMI SCORTATO, PITTA. IO--

?
KOP KOP KOP

KULL, MIO IMPERATORE! MI STAVO PREOCCUPANDO.
AVEVO DELLE COSE DA DISCUTERE CON I PITTI, IGRAINE.
VIENI, LASCIA CHE TI AIUTI... A RILASSARTI. PERSINO TU HAI BISOGNO DI RIPOSO, MARITO MIO.

TEMO DI NON POTERE, IGRAINE. ORA DEVI SCUSARMI, MA...
HAI RICEVUTO IL RE DI COMMORIA, VERO?

SÌ.
E HAI VISTO... SUA FIGLIA?

SÌ.
TI È... PIACIUTA? È PIÙ BELLA DI ME?

IGRAINE-- QUESTO MATRIMONIO GARANTIRÀ LA PACE CON COMMORIA, NIENTE DI PIÙ.
E I RE DI VALUSIA HANNO DA SEMPRE PIÙ DI UNA MOGLIE. SONO LE VOSTRE USANZE, NON LE MIE.

MA SARÀ LA MADRE DEL TUO EREDE? ANCH'IO POSSO DARTI UN FIGLIO, KULL.
NON HO ANCORA PRESO DECISIONI AL RIGUARDO. PENSAVO DI ABOLIRE DEL TUTTO LA SUCCESSIONE.

OH, ABOLIRE LA SUCCESSIONE? BELLA IDEA, KULL!
LASCIA CHE TI RICORDI CHE QUI SIAMO A VALUSIA, NON IN UN QUALCHE LERCIO ACCAMPAMENTO DI PIRATI! NON PUOI GETTARE COSÌ--
FARÒ COME RITERRÒ OPPORTUNO.

RICORDATI SOLO DEL SANGUE CHE SCORRE NELLE MIE VENE, RE KULL. NON DIMENTICARTI DI QUELLO CHE HO FATTO PER TE.
RICORDATI DI CHI SONO FIGLIA.

ODIAVI RE BORNA ANCORA PIÙ DI ME. ODIAVI TUO PADRE.
TI SONO... GRATO, IGRAINE, MA AVEVI RAGIONI TUE PER AIUTARMI A ROVESCIARLO.

HO TRADITO MIO PADRE PER TE! E ORA TRAFFICHI CON QUESTA PUTTANA DI COMMORIA? È COSÌ CHE MI RINGRAZI?
NON HO SCELTA, IGRAINE!
NON TI MERAVIGLIARE SE MI TROVO UN ALTRO AMANTE!

IGRAINE, MI RENDO CONTO CHE DEV'ESSERE DIFFICILE PER TE, ESSENDO LA MIA PRIMA REGINA.
NON TI SERBERÒ RANCORE SE TROVI CONFORTO... IN UN AMANTE.

TI CHIEDO SOLO DI ESSERE DISCRETA.
BUONA NOTTE.

"DEVI FIDARTI DI BRULE, IL LANCIERE. BRULE VERRÀ DA TE STANOTTE..."
...
INDOSSANDO UN BRACCIALE... MA CHI POTREBBE MAI SUPERARE LE MIE...
...GUARDIE...

SALUTI, RE KULL. CI INCONTRIAMO PER LA TERZA VOLTA.
SEI TU BRULE? QUELLO DELLA SALA DELLE UDIENZE...

...QUELLO CHE MI HA SCORTATO...

SONO BRULE, IL LANCIERE.

KA NAMA KAA LAJERAMA!

EH...

NON CONOSCI QUESTE PAROLE, KULL?
NON MI SUONANO... FAMILIARI... EPPURE... PER VALKA! DOVE HO SENTITO...?
MA COME SEI RIUSCITO AD ATTRAVERSARE I GIARDINI E A SCALARE LE MURA DEL PALAZZO? LE GUARDIE--
HO CACCIATO LE TIGRI TRA I PENDII NEBBIOSI DELLA MONTAGNA DEL MARE OCCIDENTALE. LE GUARDIE DI VALUSIA SONO BUFALI CIECHI. POTREI RUBARE LORO LE DONNE DA SOTTO IL NASO.
E CHI SEI TU PER DARMI ORDINI?
VEDI QUESTO BRACCIALE, KULL?
SÌ.
ALLORA TOGLITI LA VESTE. QUESTA NOTTE TI ATTENDONO IMPRESE CHE NESSUN ATLANTIDEO HA MAI SOGNATO!
KA-NU NON TE L'HA DETTO? SEGUIMI. NON FARMI DOMANDE. NON MI PIACI, MA PER IL MOMENTO DEVO DIMENTICARMI DELLE NOSTRE FAIDE.
FALLO ANCHE TU.
ORA FA' PIANO, KULL.

CHE COSA VEDI?

LA GUARDIA. GLI ASSASSINI ROSSI, I MIEI GUERRIERI MIGLIORI.

K-KLIK

SHFF

UN PASSAGGIO SEGRETO! E IO NON NE SAPEVO NIENTE-- PER VALKA, QUALCUNO LA DOVRÀ PAGARE!
SILENZIO!

QUESTO PASSAGGIO-- È STATO USATO DI RECENTE...
IL TUO PALAZZO È UNA TANA DI RATTI, RE KULL. SEI OSSERVATO DA PARECCHI OCCHI, NOTTE E GIORNO.

MA RICORDATI-- NON UN SOLO SUONO. NE VA DELLA TUA VITA!
GUARDA!

!

LE GUARDIE DI FRONTE AL MIO STUDIO? SONO MORTE?
SILENZIO, KULL! IN NOME DI VALKA! STANNO SO-LO DORMENDO.

QUESTI CORRIDOI SONO VUOTI-- ORA. HO RISCHIATO MOLTO PER FARTELI VEDERE, MA DOVEVO CONQUISTARMI LA TUA FIDUCIA.
ORA TORNIAMO AL TUO STUDIO.

GUARDA ATTRAVERSO LA PORTA.

QUESTA È STREGONERIA!

QUEGLI UOMINI ERANO SVENUTI UN MOMENTO FA! CHI FA LA GUARDIA ALLE PORTE, ALLORA?
IL-- SERPENTE-- CHE PARLA!
SILENZIO! QUEL NOME È MALEDETTO-- È MORTE!
GUARDA DI NUOVO, RE KULL! FORSE LE GUARDIE SONO STATE CAMBIATE.
NO, SONO GLI STESSI UOMINI... COS'È QUESTA FOLLIA?
COSA SAI DI QUESTA RAZZA?
SONO UN ATLANTIDEO, BRULE.
VENIAMO ENTRAMBI DA NAZIONI BARBARE. BAMBINI IN CONFRONTO A VALUSIA.
NESSUNO SA QUANDO GIUNSERO I PRIMI UOMINI DAL MARE A COSTRUIRE LE CITTÀ SULLA COSTA. MA, KULL, GLI UOMINI NON SONO SEMPRE STATI GOVERNATI DA UMANI!
GLI ATLANTIDEI HANNO... UNA LEGGENDA. ORA VIETATA.
ANCHE I PITTI.
EPPURE, MI CHIEDO...

TU, IL MIO CAPO CONSIGLIERE! È LUI L'ASSASSINO? LO--

NO.

ALTRI?

TE LA DOVRESTI VEDERE CON LE GUARDIE SE ATTACCASSI ORA. E CE NE SONO MOLTI ALTRI VICINO, CHE INTERVERREBBERO AL PRIMO RUMORE.

UCCIDI!

CKSS!
SHRUKK
THUNK
SPTCH
KSSSSSSS
PER VALKA!
SSSSSSSS

IN NOME... DI VALKA!
RIPRENDI LA TUA SPADA, LORD KULL. POTRESTI AVERNE ANCORA BISOGNO, PRIMA CHE FINISCA LA NOTTE.

UN UOMO CON LA TESTA DI SERPENTE! COSTUI È UN SACERDOTE DEL GRANDE SER-PENTE?
SÌ.

PENSARE CHE TU-- IL MIO CAPO CONSIGLIERE-- FOSSE UN--
SPATCH

TU DORME, IGNARO DI TUTTO. QUESTI SERPENTI POSSONO USARE LA MAGIA SUI LORO VOLTI. E COSÌ POSSONO ASSUMERE OGNI FORMA CHE VOGLIONO. UN MASCHERAMENTO PERFETTO.
KA-NU SA DEI PASSAGGI SEGRETI DEL PALAZZO DA MOLTO TEMPO, E LE SUE SPIE SI SONO INFILTRATE NELL'ORDINE PIÙ INTERNO DEL GRANDE SERPENTE.

QUANDO HA SAPUTO DEL COMPLOTTO, HA MANDATO ME. DA SOLO. SE FOSSIMO STATI DI PIÙ, AVREMMO DESTATO SOSPETTI.

HAI VISTO PARTE DELLA COSPIRAZIONE. GLI UOMINI-SERPENTE FANNO DA GUARDIA ALLA TUA PORTA, E COSTUI, CHE AVEVA LE SEMBIANZE DI TU, ERA IN GRADO DI RECARSI IN OGNI PARTE DEL PALAZZO.

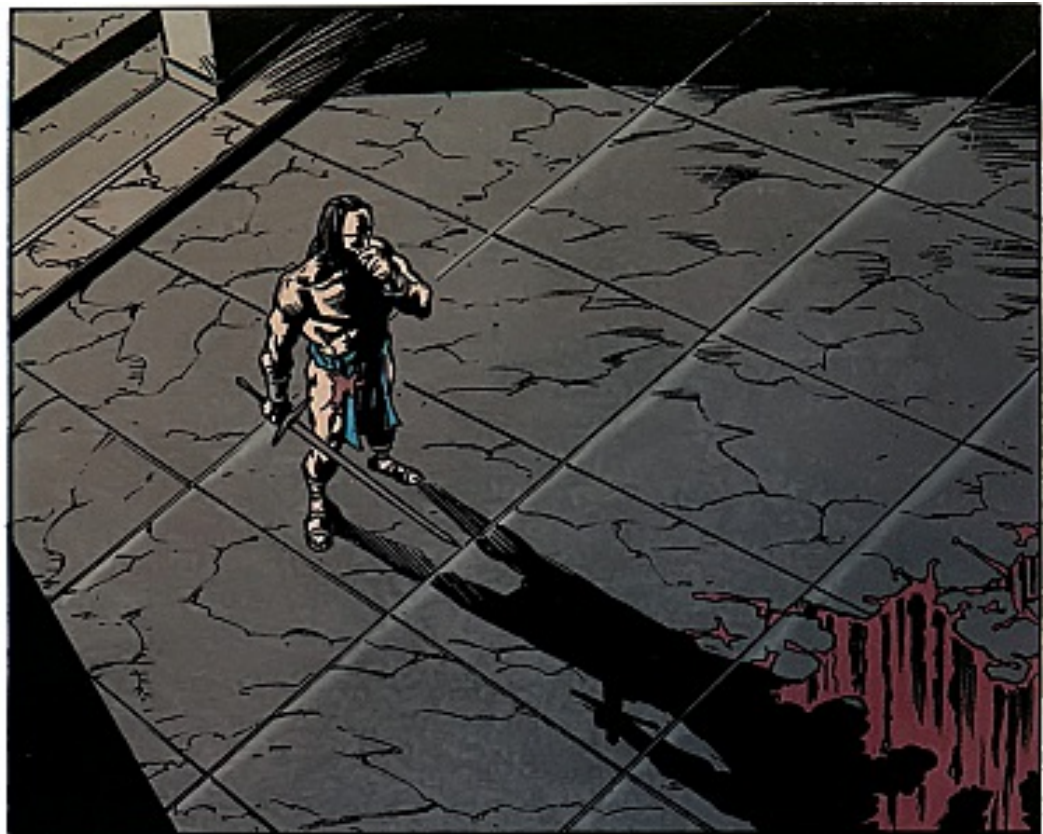
AL MATTINO, SE I SACERDOTI NON FOSSERO RIUSCITI A UCCIDERTI, LE VERE GUARDIE SAREBBERO STATE DI NUOVO AL LORO POSTO, SENZA AVERE IDEA DI COSA FOSSE SUCCESSO. ALLO STESSO MODO SE I SACERDOTI FOSSERO RIUSCITI NEL LORO INTENTO SI SAREBBERO PRESI LA COLPA.

MI LIBERERÒ DI QUESTO CADAVERE NEL PASSAGGIO SEGRETO.

SEI STATO VELOCE.
SÌ.

ABBIAMO LASCIATO UN ANELLO NEL SANGUE. LO VEDI?
MM?

FWHSH

CHOKK
KSS!
SSSSS
THMMP
ERA UN SACERDOTE DEL SERPENTE! PER VALKA! TUTTO QUESTO PER PRENDERMI DI SORPRESA... CHE TUTTI GLI ABITANTI DI VALUSIA SIANO SERPENTI?
KULL? COSA...
FERMO!

PER GLI DEI DEI MARI, QUESTI SERPENTI SONO VELOCI! COSTUI DOVEVA ESSERE GIÀ IN AGGUATO NEI CORRIDOI. DEVE AVERMI VISTO CON IL CADAVERE DELL'ALTRO.
QUINDI NE AVRÒ UN ALTRO DA PORTARE VIA--

FERMO.
DUE UOMINI SI SONO TRAMUTATI IN SERPENTI DAVANTI AI MIEI OCCHI. COME POSSO ASSICURARMI CHE TU SIA DAVVERO UN UOMO?
CI SONO DUE MODI, RE KULL. NESSUN UOMO-SERPENTE INDOSSA QUESTO...
...E PUÒ PRONUNCIARE QUESTE PAROLE...

...KA NAMA KAA LAJERAMA.

...KA NAMA KAA LAJERAMA.
DOVE L'HO GIÀ SENTITO, PER VALKA? L'HO GIÀ SENTITO?

SÌ, L'HAI GIÀ SENTITO. ORA RICORDI.
EONI FA, QUELLE SILLABE FURONO MARCHIATE NELLA TUA ANIMA. FARANNO ANCORA EFFETTO PER MILIONI DI INCARNAZIONI.
PER INNUMEREVOLI E SANGUINOSI SECOLI SONO STATE LE PAROLE D'ORDINE PER GLI UOMINI CHE COMBATTEVANO GLI ESSERI ORRIBILI DEL VECCHIO UNIVERSO.

SOLO UN VERO UOMO, LE CUI MANDIBOLE E BOCCA SONO DIVERSE DA OGNI ALTRA CREATURA, LE PUÒ PRONUNCIARE.
MI RICORDO, MA... COSA SIGNIFICA?
CHI LO SA? IL SIGNIFICATO ORMAI È PERDUTO, MA NON LE PAROLE.

SONO SCOMPARSI. LE ARPIE. GLI ORRORI VOLANTI, GLI UOMINI-PIPISTRELLO, GLI UOMINI-LUPO, I DEMONI-- SONO SCOMPARSI TUTTI, TRANNE QUESTA CREATURA AI MIEI PIEDI. E QUALCHE UOMO-LUPO.

"LA GUERRA INFURIÒ SANGUINOSA PER EONI, E SCOPPIÒ QUANDO I PRIMI UOMINI SI LEVARONO DALLO STATO SCIMMIESCO E SI RIBELLARONO CONTRO CHI LI VOLEVA RENDERE SCHIAVI.
"GLI UOMINI-SERPENTE FURONO GLI ULTIMI DEI NOSTRI PRIMORDIALI NEMICI A CADERE. GLI UOMINI LI PORTARONO NELLE ZONE DESERTICHE DEL MONDO, DOVE I SAGGI DICEVANO CHE SAREBBERO SCOMPARSI DEL TUTTO.
"MA NON SCOMPARVERO. DIVENNERO PIÙ FORTI NEL DESERTO, MENTRE GLI UOMINI INVECE DIVENNERO MOLLI E DEGENERATI.

"E I SERPENTI TORNARONO.
"AH, QUELLA FU UNA GUERRA DAVVERO SINISTRA E SEGRETA! IL POPOLO-SERPENTE SI AGGIRAVA TRA GLI UOMINI DI UNA TERRA PIÙ GIOVANE, NASCONDENDOSI GRAZIE ALLE LORO ARTI ILLUSIONISTICHE, E COMPIENDO LE COSE PIÙ ORRIBILI NELLE ORE PIÙ BUIE DELLA NOTTE.
"VERO O FALSO, SERPENTE O UMANO-- CHI POTEVA DISTINGUERE? MA, GRAZIE ALLA LORO ABILITÀ, GLI UOMINI TROVARONO UN MODO. UN MODO DI CONTROBATTERE."
PRESERO IL DRAGO A TRE CORNI, IL PIÙ GRANDE NEMICO DEI SERPENTI, COME STENDARDO.
QUELLO, E LE PAROLE CHE TI HO PRONUNCIATO-- PAROLE CHE SOLO UN UOMO PUÒ RIPETERE. E COSÌ GLI UOMINI SCHIACCIARONO I SERPENTI SOTTO I LORO PIEDI.
MA L'UOMO È ANCORA COME UNA SCIMMIA, NEL SENSO CHE SI DIMENTICA DI CIÒ CHE NON È DAVANTI AI SUOI OCCHI. I SERPENTI SONO DI NUOVO TORNATI, DOPO ANNI DI INDULGENTE DIMENTICANZA, COME SACERDOTI.
VESTITI DA UOMINI PII, OFFRONO SALVEZZA ETERNA AGLI UOMINI CON UNA NUOVA RELIGIONE-- IL CULTO DEL GRANDE SERPENTE.
E GLI UOMINI, NELLA LORO INDULGENTE CIVILIZZAZIONE, CI CREDONO CIECAMENTE.

"LA GUERRA INFURIÒ SANGUINOSA PER EONI, E SCOPPIÒ QUANDO I PRIMI UOMINI SI LEVARONO DALLO STATO SCIMMIESCO E SI RIBELLARONO CONTRO CHI LI VOLEVA RENDERE SCHIAVI.
"GLI UOMINI-SERPENTE FURONO GLI ULTIMI DEI NOSTRI PRIMORDIALI NEMICI A CADERE. GLI UOMINI LI PORTARONO NELLE ZONE DESERTICHE DEL MONDO, DOVE I SAGGI DICEVANO CHE SAREBBERO SCOMPARSI DEL TUTTO.
"MA NON SCOMPARVERO. DIVENNERO PIÙ FORTI NEL DESERTO, MENTRE GLI UOMINI INVECE DIVENNERO MOLLI E DEGENERATI.

"E I SERPENTI TORNARONO.
"AH, QUELLA FU UNA GUERRA DAVVERO SINISTRA E SEGRETA! IL POPOLO-SERPENTE SI AGGIRAVA TRA GLI UOMINI DI UNA TERRA PIÙ GIOVANE, NASCONDENDOSI GRAZIE ALLE LORO ARTI ILLUSIONISTICHE, E COMPIENDO LE COSE PIÙ ORRIBILI NELLE ORE PIÙ BUIE DELLA NOTTE.
"VERO O FALSO, SERPENTE O UMANO-- CHI POTEVA DISTINGUERE? MA, GRAZIE ALLA LORO ABILITÀ, GLI UOMINI TROVARONO UN MODO. UN MODO DI CONTROBATTERE."
PRESERO IL DRAGO A TRE CORNI, IL PIÙ GRANDE NEMICO DEI SERPENTI, COME STENDARDO.
QUELLO, E LE PAROLE CHE TI HO PRONUNCIATO-- PAROLE CHE SOLO UN UOMO PUÒ RIPETERE. E COSÌ GLI UOMINI SCHIACCIARONO I SERPENTI SOTTO I LORO PIEDI.
MA L'UOMO È ANCORA COME UNA SCIMMIA, NEL SENSO CHE SI DIMENTICA DI CIÒ CHE NON È DAVANTI AI SUOI OCCHI. I SERPENTI SONO DI NUOVO TORNATI, DOPO ANNI DI INDULGENTE DIMENTICANZA, COME SACERDOTI.
VESTITI DA UOMINI PII, OFFRONO SALVEZZA ETERNA AGLI UOMINI CON UNA NUOVA RELIGIONE-- IL CULTO DEL GRANDE SERPENTE.
E GLI UOMINI, NELLA LORO INDULGENTE CIVILIZZAZIONE, CI CREDONO CIECAMENTE.

GUARDA, KULL! IL GRANDE TEMPIO DEL SERPENTE. IL CULTO SI È DIFFUSO PER TUTTI I SETTE IMPERI. È ARRIVATO PERSINO SULLE COSTE DELLE ISOLE DEI PITTI.

TALE È IL POTERE DI QUESTO CULTO, CHE RIPETERE ORA LE VECCHIE LEGGENDE SIGNIFICA MORTE. E, SCIMMIE CIECHE CHE NON SONO ALTRO, GLI UOMINI NON VEDONO ALCUN COLLEGAMENTO TRA QUESTO NUOVO CULTO E L'ORRORE CHE ROVESCIARONO EONI FA.

DA QUALCHE PARTE ALL'INTERNO DELLA TORRE DELLO SPLENDORE...

ECCO. NESSUNO TROVERÀ QUESTO CORPO PER UN PO' DI TEMPO.

SIAMO AL SICURO. PER ORA.

I MEMBRI UMANI DELLA TUA CORTE SANNO CHE CI SONO DEI SERPENTI IN MEZZO A LORO. ALCUNI TI SONO FEDELI-- MA ALTRI SI SONO ALLEATI CON IL GRANDE SERPENTE.
INTENDI KAANUUB, IL BARONE DI BLAAL.
ESATTAMENTE.
NON C'È NESSUNO TRA IL TUO GRASSO SEGUITO CHE SI FIDI DELL'ALTRO, PERSINO TRA COLORO CHE TI SONO DAVVERO AMICI.
MA SE-- SE RIUSCISSIMO A SCOPRIRE IL LORO PIANO, ALLORA IL POTERE DEI SERPENTI SARÀ GIÀ PER METÀ SPEZZATO.
DOBBIAMO AFFIDARCI ALLA FORTUNA E ALL'INTELLIGENZA. NOI--
UN MOMENTO! C'È QUALCOSA DAVANTI A NOI CHE SI MUOVE!
QUESTI PASSAGGI DOVREBBERO ESSERE VUOTI.
NEL NOME DI VALKA, COSA--

KULL, SPOSTATI!
UN... UN FANTASMA...
CONOSCO QUELLA FACCIA, BRULE!

HO VISTO LA SUA STATUA NELLA SALA DEI RE PROPRIO L'ALTRO GIORNO. ERA BALLAL-- RE DI VALUSIA PIÙ DI MILLE ANNI FA. FU TROVATO... UCCISO. NELLA VECCHIA SALA DEL TRONO DEL PALAZZO.

LA SALA MALEDETTA.

ALLORA I SAGGI HANNO RAGIONE.

RAGIONE SU COSA?

KULL-- CHI CREDI CHE ABBIA UCCISO BALLAL?

DICONO CHE L'ANIMA DI UNA PERSONA ASSASSINATA DAGLI UOMINI-SERPENTE SIA COSTRETTA A VAGARE TRA I REAMI DELLA LUCE E DELLA MORTE, FINO ALLA FINE DEI TEMPI.

PER LA BARBA DI VALKA, CHE DESTINO ORRIBILE...

BRULE, ASCOLTAMI.

ASCOLTA. NON FARÒ LA FINE DI BALLAL. NO. SE UNA DI QUELLE COSE MI PRENDESSE-- FINISCIMI. GIURAMI CHE LO FARAI, BRULE.

E TU, KULL, FA' LO STESSO PER ME.

LO GIURO.

LO GIURO.

NO, MAESTÀ. QUELLA È LA FORCHETTA DEL MELONE. DEL MELONE.
LA FORCHETTA DEL MELONE.
E LA PREGO, NON LA TOCCHI MAI PRIMA DELLA SECONDA PORTATA DI FORMAGGI.

MAESTÀ, IL BANCHETTO MATRIMONIALE CON LA PRINCIPESSA SELDIMIR SARÀ IL SUO PRIMO ATTO DIPLOMATICO UFFICIALE NELLE VESTI DI RE.

È DI VITALE IMPORTANZA CHE LEI...
...LEI...

SIRE? N-NON VOLEVO OFFENDERLA, STAVO SOLO CERCANDO DI--

HM?

OH, NON È QUELLO, TU. È... STATA UNA NOTTE LUNGA, TUTTO QUI. E TU ERI... DICIAMO SOLO CHE SONO CONTENTO DI VEDERTI ALLA LUCE DEL GIORNO.
AH! MA CERTO... MAESTÀ...
LORD KULL, È L'ORA DELLE UDIENZE.
THAP

LA SCORTEREMO ALLA SALA DEL TRONO.

DOV'È BRULE, IL PITTA?
NON È... CONSUETO CHE UN BARBARO ACCOMPAGNI IL RE ALLA SALA DEL TRONO.

NON PRESENZIERÒ ALLE UDIENZE SENZA BRULE.
SONO QUI, LORD KULL.

E IO SONO PRONTO.

ALLORA ANDIAMO.

KA NAMA KAA LAJERAMA. HO CONTROLLATO LE GUARDIE FUORI DALLO STUDIO. IN QUALCHE MODO QUELLI VERI SONO TORNATI. DEV'ESSERE STATO QUANDO ABBIAMO NASCOSTO I DUE CADAVERI.
KA NAMA KAA LAJERAMA. CHE COSA HANNO DETTO LE GUARDIE?
NON RICORDANO NIENTE.

MA KA-NU MI HA DETTO CHE I SERPENTI ORA SONO DISPERATI, KULL. SANNO CHE LI STIAMO BRACCANDO. I CAPOTRIBÙ PITTI SI TENGONO NASCOSTI QUI VICINO, MA DOBBIAMO ESSERE PRONTI.

ALYSSA, SPARECCHIA LA TAVOLA. E IN FRETTA.
SÌ, PADRONE.

KA NAMA KAA LAJERAMA!
!
SHINNG
SHRRAK
GAH-SSs!
THNCH
SERPENTI! KULL, UCCIDI O TI UCCI-DERANNO!

SSSSS
SSSSS
HRRAH!
YAH!
CHOK
SHUKK
SPTCH
AAGHK!
SERPENTI! VI RIMANDERÒ TUT-TI DAL VOSTRO DIO OSCURO!

AHHH! AH AH AH AH!
SPTCH
KRIK
KNNCH
SHKK
THOK

RRRAAH!
KULL, DIETRO DI TE!
FMMP
SKUTCH
YAAH!
SKASH
AH AH AH AH!
SSSAH!

VI SPEDIRÒ TUTTI ALL'IN-FERNO!
WHKNNCH
HRF!
SSsSS!
CKS!
THK THK
SKRTTCH
THUD
HRFF! HFF!
VALKA! HFF! HFF!
CHE MAS-SACRO!

QUESTI UOMINI-SERPENTE MUOIONO COME VITELLI DI URO. GRAZIE A VALKA, LA LORO ABILITÀ CON LA SPADA ERA INFERIORE ALLA LORO MAGIA! SE FOSSERO STATI DI PIÙ, NON SO SE--
P-PER FAVORE, RE MISERICORDIOSO; R-RISPARMIAMI...

RE KULL! LA TUA FERITA VA CURATA--
NO. CHIUDERÒ LA FACCENDA.
COSA... È SUCCESSO? IL PIANO...
KRUNCH

MA TU PUOI ANDARE. ANZI, TE LO ORDINO.
AH! LE TUE FERITE SONO PEGGIORI DELLE MIE. RIMARRÒ--
HHK! GLKK!
SHK

DOVE... DOVE SIAMO? QUESTA NON È LA SALA DELLE UDIENZE...
SPATCH

PER VALKA-- È QUI CHE MORÌ RE BALLAL, MILLE ANNI FA!
QUESTA È LA SALA MALEDETTA.

CI HANNO INGANNATO DUE VOLTE! PRIMA FINGENDOSI UMANI, POI FACENDO APPARIRE QUESTA STANZA COME LA SALA DELLE UDIENZE. NON MI STUPISCE CHE I MIEI FRATELLI PITTI NON SIANO VENUTI AD AIUTARCI--
BRULE? COSA... STA SUCCEDENDO ORA NELLA VERA SALA DELLE UDIENZE?
PNNT

FUORI DALLA SALA DELLE UDIENZE DELLA TORRE DELLO SPLENDORE...
E COSÌ, NOBILI DEI SETTE IMPERI...
DOVE... HO SENTITO QUELLA VOCE?
TE LO DICO IO, BRULE...
DECRETO UN'IMPOSTA PER DRAGARE ED ESPANDERE IL PORTO DI BLAAL.

IL BARONE DI BLAAL SARÀ VINCOLATO FINANZIARIAMENTE PER ASSICURARE IL COMPLETAMENTO DEL PROGETTO.
...È LA MIA VOCE!
QUINDI, UN ALTRO SERPENTE!
E ORA CONOSCIAMO IL LORO PIANO... UCCIDERMI E RIMPIAZZARMI CON UNO DEI LORO. NESSUNO SE NE ACCORGEREBBE MAI...
SONO DI GUARDIA GLI ASSASSINI ROSSI. I MIEI UOMINI MIGLIORI. SEMPRE CHE SIANO UOMINI.
KULL, PUOI...? LE... TUE FERITE...
NON HO SCELTA. VALKA, GUIDA LA MIA SPADA.
?
PER VALKA! CHI--?
COSA?

KULL, PER AMORE DI MIA FIGLIA-- LA TUA FUTURA MOGLIE-- ESIGO DI SAPERE COSA STA SUCCEDENDO!
PADRE, CE NE SONO DUE!

KULL?

C-CHE COSA SIGNIFICA QUESTO?

I-IO--

SHUKK
FERMI! FERMI!
FERMI.
KSS...
UN UOMO-SERPENTE!
AH!
LA SUA FACCIA È CAMBIATA...
LO STIAMO VEDENDO TUTTI CON I NOSTRI OCCHI-- IL VERO KULL! IO, KA-NU DEI PITTI, DICHIARO CHE È IL PIÙ GRANDE RE CUI VALUSIA SI SIA MAI INCHINATA!
E ORA IL POTERE DEL GRANDE SERPENTE È SPEZZATO.
RE KULL, COSA COMANDI?

RE... KULL?

ASSASSINI-- PRENDETE IL CADAVERE. E SEGUITEMI. TUTTI.
BRULE! CI SEI?

MIO SIGNORE?
RICORDATI DEL NOSTRO GIURAMENTO, BRULE.

LA SALA MALEDETTA.
CHE QUESTA SALA SIA DOPPIAMENTE MALEDETTA! E CHE IL CADAVERE MARCISCA QUI DENTRO PER SEMPRE COME SIMBOLO DEL POTERE DECADENTE DEL GRANDE SERPENTE.
SIGILLATE LA PORTA!

WHRAMM

HRRAH!
KUNCH

DARÒ LA CACCIA... AGLI UOMINI SERPENTE PER TUTTO IL MONDO! NON AVRÒ PACE FINCHÉ...
...NON LI AVRÒ ANNIENTATI! LO... GIURO.
IO... KULL, RE DI... VALUSIA...

PAZZI! NON SOFFOCATE QUEL POCO DI VITA CHE GLI RIMANE.
È... MORTO?
LE SUE FERITE SONO PROFONDE, MA CI VUOLE BEN ALTRO PER UCCIDERE QUESTO RE.
CHIAMATE I MEDICI DI CORTE!

PER VALKA, KA-NU! È FATTO DI ACCIAIO. TRA QUALCHE GIORNO, SARÀ DI NUOVO IN SELLA--
--E POI, QUESTI SERPENTI TREMERANNO DI FRONTE A KULL DI VALUSIA.
VUOL DIRE FORSE CHE IL MIO BANCHETTO DI NOZZE È CANCELLATO?

LA TORRE DELLO SPLENDORE, SALA DELLE UDIENZE DI KULL.
KULL! MAI, DA QUANDO SONO RE DI COMMORIA, SONO STATO TRATTATO CON TALE MANCANZA DI RISPETTO E RIGUARDO.
RE BUXMENES, PER FAVORE, SIA RAGIONEVOLE...
NO. RITIRO LA MIA OFFERTA DI DARE MIA FIGLIA IN MATRIMONIO. LASCIO VALUSIA. IMMEDIATAMENTE.
SE MAI TORNASSI, SARÀ SOPRA A UN CAVALLO DI GUERRA E CON UN ESERCITO ALLE MIE SPALLE.

BUXMENES!

HO SCONFITTO LE TUE LEGIONI IN PASSATO. LA PROSSIMA VOLTA NON SARÒ COSÌ CLEMENTE. PER VALKA, SE ENTRERAI MAI IN VALUSIA CON LE ARMI-- MASSACRERÒ TUTTI.

COMPRESO TE, BUXMENES.
NON RIMARRÀ NESSUNO A COMMORIA AD ARARE I CAMPI, SE NON LE DONNE E I VECCHI!

VIENI, SELDIMIR.

SELDIMIR!
ADDIO, RE KULL! È STATO... INTERESSANTE.

RE KULL!

CHE C'È ORA, ASSASSINO ROSSO?
I PITTI, SIGNORE-- L'AMBASCIATORE DEI PITTI È STATO ARRESTATO!

KA-NU È STATO ARRESTATO!

CHI L'HA ARRESTATO? IL RE SONO IO!

L'HO ARRESTATO IO, SIRE. ERA-- ERA IN POSSESSO DEL-L'OCCHIO DEL TERRORE, LA GEMMA RUBATA DAL TEMPIO DEL SERPENTE--
SO COS'È L'OCCHIO DEL TERRORE.
E LUI-- C'È UN INVIATO DELL'ALTO SACERDOTE DEL GRANDE SERPENTE AL PALAZZO. LA VOCE DEV'ESSERGLI ARRIVATA, IN QUALCHE MODO.
GIÀ.
SI STA FORMANDO UNA FOLLA DI DEVOTI DEL CULTO DEL SERPENTE ALLE PORTE DEL PALAZZO! NON AVEVO SCELTA, IO--
COM'È STATA SCOPERTA QUESTA GEMMA?
UN EUNUCO HA VISTO KA-NU CON LA GEMMA NEI SUOI APPARTAMENTI PRIVATI, MAESTÀ.
HO DOVUTO... AGIRE IN FRETTA.
CONOSCO TUTTI I MIEI ASSASSINI ROSSI PER NOME. NON TI HO MAI VISTO PRIMA.
SONO... SONO STATO ARRUOLATO DI RECENTE, BUON RE. SONO STATO TRASFERITO DALLE LEGIONI NERE...
IL BUON RE HA UN ORDINE PER TE.
DICA, SIRE!

DI' QUATTRO PAROLE PER ME. QUATTRO PAROLE.
KA NAMA KAA LAJERAMA.
IO... IO...
DILLE!
KARR... LAVA... K-KUURRR...
HUOR!, KULL!

KSSS!
GUHK!
SHHRAK
EH... EH...
KA-UU... È... VOSTRO...

HNNF!
FWMMP

KULL! LA FERITA CHE TI SEI FATTO NELLA SALA MALEDETTA!

MAESTÀ-- LA PREGO-- DIVERRÀ INFETTA SE CONTINUA AD APRIRLA. C'È UN LIMITE A QUELLO CHE POSSONO FARE I NOSTRI MEDICI!
NON È NIENTE, TU. LASCIATE QUI IL CADAVERE. E FATE ENTRARE QUESTO... INVIATO DEL TEMPIO DEL SERPENTE.

LO RICEVERÒ ORA.

SIRE! UN SACERDOTE DEL SERPENTE-- È QUI FUORI DALLA SALA.

FATELO ENTRARE.

GUARDA, RE KULL! ALLA TUA CORTE GIUNGE UN NUNZIO, UN MESSAGGERO CHE PARLA IN NOME DI SUA SANTITÀ, L'ALTO SACERDOTE DEL GRANDE SERPENTE!

I MIEI SALU-TI, POTENTE KULL.

HHHHHHS!
SEMBRA... CHE SI SIA FERITO, MAESTÀ...? DEV'ESSERE PIÙ PRUDENTE... VALUSIA... È UN POSTO PERICOLOSO.
SEI TU CHE DOVRESTI ESSERE PIÙ PRUDENTE, SERPENTE!
BRULE--

SAPPIAMO CHE LA TUA GENTE HA ATTENTATO ALLA VITA DEL RE, IERI... QUESTA SPORCA CAROGNA AI NOSTRI PIEDI HA FATTO IL TUO NOME PRIMA DI MORIRE!
SAREI PIÙ ATTENTO A FARE ACCUSE CALUNNIOSE COME QUESTA, PITTA. ATTENTO A DOVE PUNTI LA SPADA.
E LEI, RE KULL... DOVREBBE TENERLO PIÙ STRETTO, IL GUINZAGLIO DEI SUOI CANI. QUALCUNO POTREBBE RICAVARE L'IMPRESSIONE CHE NON CONTROLLI LA TUA CORTE.
KULL?
FERMO, BRULE.
BRULE PARLA AVVENTATAMENTE, MA DICE IL VERO. CHE MI DICE DELL'ATTENTATO ALLA MIA VITA?
CHE SI SAPPIA CHE IL CULTO DEL GRANDE SERPENTE NON HA NIENTE A CHE FARE CON L'ATTENTATO ALLA VITA DEL RE!

NEGHIAMO NELLA MANIERA PIÙ ASSOLUTA DI SAPERE QUALCOSA E CONDANNIAMO QUESTI VILI ATTI NEI TERMINI PIÙ FORTI POSSIBILI... NEL NOME DEL GRANDE SERPENTE.
PER IL GRANDE SERPENTE.
ORA ABBIAMO ALTRE QUESTIONI DA DISCUTERE, KULL. L'OCCHIO DEL TERRORE.
L'EUNUCO HA SCOPERTO KA-NU IL PITTA IN POSSESSO DELLA GEMMA. È PRONTO A GIURARLO.
IN BASE A QUANTO STABILITO DALL'ANTICO TRATTATO, LA GEMMA È NOSTRA, COSÌ COME LA VITA DEL PITTA. ESIGIAMO CHE KA-NU CI VENGA IMMEDIATAMENTE CONSEGNATO.

NON FAREMO NIENTE DEL GENERE!
BRULE-- PER L'ULTIMA VOLTA-- STA' FERMO!
NON È NELLA POSIZIONE DI ESIGERE ALCUNCHÉ... SANTITÀ.
LA GEMMA È STATA TROVATA NEL MIO PALAZZO. QUINDI, KA-NU È SOTTO LA MIA GIURIS-- GIURSTIZI--
GIURISDIZIONE. KA-NU RIMARRÀ QUI, AGLI ARRESTI DOMICILIARI, FINCHÉ NON SARÀ PROCESSATO.

MOLTO BENE, GRANDE KULL. TORNEREMO AL TEMPIO CON LA GEMMA-- E CON L'EUNUCO, PER ESSERE CERTI CHE SIA... AL SICURO.

KLAP

UNA VOLTA CHE IL PROCESSO SARÀ CONCLUSO-- UNA VOLTA CHE KA-NU VERRÀ RITENUTO COLPEVOLE-- CE LO CONSEGNERETE.

BUONA GIORNATA, MAESTÀ.

LARGO!

FATE LARGO AL NUNZIO DEL GRANDE SERPENTE!

LA TORRE DELLO SPLENDORE, L'AMBASCIATA DEI PITTI. PIÙ TARDI.
BRULE. BRULE!

ALLE UDIENZE NON PUOI PARLARE QUANDO NON È IL TUO TURNO. BISOGNA SEGUIRE L'ETICHETTA. LO SAI!
LA VITA DI KA-NU È IN PERICOLO, KULL! L'ETICHETTA PUÒ ANDARSENE DA SHUMA GORATH!

NON-- NON È COSÌ SEMPLICE!
SÌ CHE LO È. PERMETTI A QUEI CASTRATI VALUSIANI DI FARE COME VOGLIONO.

TORNERÒ DOMANI CON LA GEMMA, PRIMA DEL SORGERE DEL SOLE... E TAGLIERÒ LA GOLA A QUELL'EUNUCO.
COSA? COSA VUOI FARE?
FMMP

ANDRÒ A RUBARE AL TEMPIO DEL SERPENTE, MIO RE. PRENDERÒ LA GEMMA, E TAGLIERÒ LA GRASSA GOLA BIANCA DI QUELL'EUNUCO! È QUESTO CHE VOGLIO FARE.
HNF!
THAPP

BRULE-- HNNG!
NESSUNO ALL'INFUORI DEI SACERDOTI DEL SERPENTE È MAI STATO ALL'INTERNO DEL TEMPIO ED È SOPRAVVISSUTO. È UN SUICIDIO. LASCIA CHE CI PENSINO I MIEI CONSIGLIERI.

METÀ DEI TUOI CONSIGLIERI ERANO SERPENTI! TI FIDI DI QUELLI CHE NON ABBIAMO UCCISO?
VERRESTI CON ME, SE NON FOSSE PER LA TUA FERITA.
BRULE, SE TI PRENDONO, DOVRÒ CACCIARE OGNI PITTA DA VALUSIA SOLO PER POTER MANTENERE LA PACE. NON POSSO METTERE IN PERICOLO L'ALLEANZA CON IL TUO POPOLO.
NON MI FARÒ PRENDERE. STARÒ--
BRULE, IN QUANTO TUO RE, TI ORDINO DI RESTARE QUI!
NON MI PIACCIONO GLI ATLANTIDEI, MA LI RISPETTO PER IL LORO CORAGGIO. TU STAI DIVENTANDO MOLLE, KULL! CIVILIZZATO. PER QUANTO TI SFORZI, NON SARAI MAI IL LORO TIPO DI RE!
IO NON SONO UN CANE DA SALOTTO VALUSIANO-- SONO UN PITTA, DELLA TRIBÙ DI BORNI. NESSUNO-- NESSUNO MI FERMERÀ!
BRULE, SE LO FAI, NON TI AIUTERÒ!
BENE, ALLORA-- CI INCONTREREMO DA SHUMA GORATH, KULL!
TU PROBABILMENTE CI FINIRAI, PITTA!

LA RESIDENZA PERSONALE DELL'AMBASCIATORE DEI PITTI.
KA-NU.
KULL! HO SENTITO CHE MI AVRESTI CONSEGNATO AI QUEI SACERDOTI DEL SERPENTE! TI PREGO, TI PREGO, MIO RE, NON--

TU E IO ABBIAMO SISTEMATO LE COSE. RIMARRAI QUI FINO AL PROCESSO.
GRAZIE, MIO RE.

BE', È SOLO UNA TATTICA PER GUADAGNARE TEMPO. E ABBIAMO UN ALTRO PROBLEMA: BRULE. STA PER ENTRARE NEL TEMPIO DEL SERPENTE.
QUEL PAZZO! PERCHÉ NON L'HAI FERMATO?

PROVA A FERMARLO TU. LA GEMMA ERA NELLA TUA AMBASCIATA. I TUOI CAPOTRIBÙ ANCORA NON SI FIDANO DI ME. LO STA FACENDO PER TE, KA-NU.
ANCORA PIÙ SCIOCCO ALLORA. IO SONO VECCHIO, KULL. NON MI FARÒ PROCESSARE.
PER VALKA, HAI RAGIONE. FARÒ--

COS'È QUELLO?
UN ESTRATTO DI FEGATO DI PESCE KHORA... UN PAIO DI GOCCE... MI UCCIDERANNO ALL'ISTANTE.

KA-NU-- NO! TE LO VIETO!
KULL. MAESTÀ. HANNO TROVATO LA GEMMA PIÙ PREZIOSA DEI SETTE IMPERI IN MIO POSSESSO. E HANNO UN TESTIMONE, QUEL... QUELL'EUNUCO. IL PROCESSO ROVINEREBBE LE RELAZIONI TRA I PITTI E VALUSIA. E IO SARÒ GIUDICATO COLPEVOLE. COSA SUCCEDEREBBE DOPO?

NON MI FARÒ CONSEGNARE A QUEI SACERDOTI DEL SERPENTE. NON DIVENTERÒ ESCA PER AVVOLTOI IN UNA DELLE LORO GABBIE.

LA MIA È STATA UNA VITA PIENA, KULL. RIDEREMO NOI PER ULTIMI!
NO. UN MOMENTO, UNA COSA CHE HAI DETTO. IO--

LE STALLE IMPERIALI. IL CREPUSCOLO.

KULL, COSA CI FAI QUI, MARITO MIO?
HO BISOGNO DI TE, IGRAINE. STASERA DARÒ UN RICEVIMENTO PER I SACERDOTI DEL SERPENTE.

IL CULTO DEL SERPENTE?
LA COSA NON PIACE NEANCHE A ME, MA DEVO PORTARNE IL MAGGIOR NUMERO POSSIBILE LONTANO DAL TEMPIO... PER VIA DI UNA... TESTA CALDA, UN PITTA.
GRAZIE A VALKA, SONO RIUSCITO A CONVINCERE I CAPOTRIBÙ A COLLABORARE AL PIANO.
MA NON SONO BRAVO IN QUESTE COSE. RICEVIMENTI, ETICHETTA... MANIERE A TAVOLA. SONO UN ATLANTIDEO.

PUOI CONTARE SU DI ME. VORREI SOLO POTERTI AIUTARE DI PIÙ...
ANCORA UNA COSA. RIPETI UNA COSA DOPO DI ME, IGRAINE. KA NAMA KAA LAJERAMA.

IO-- VA BENE. KA NAMA KAA LAJERAMA.
CHE COSA SIGNIFICA, KULL?

LO SCOPRIRAI PIÙ TARDI.
OH, MIO RE. SEI PREOCCUPATO, VERO? ANDRÀ TUTTO BENE...

GRAZIE, IGRAINE. VORREI POTER--

GRAZIE. CI VEDIAMO ALLA SALA DEL BANCHETTO.

IL TEMPIO DEL SERPENTE.
LA GRANDE TORRE.

IL NOSTRO INFORMATORE CI DICE CHE CI DEV'ESSERE UN PITTA DA QUALCHE PARTE QUI NEL TEMPIO.
QUEI SELVAGGI DEVONO ESSERE DISPERATI.
KULL DÀ UN RICEVIMENTO STANOTTE. UN DIVERSIVO. CI ANDREMO E IN REGALO GLI PORTEREMO LA PELLE DI UN PITTA.

QUEI PITTI SONO DELLE SCIMMIE SCHIFOSE. POSSO QUASI SENTIRE LA SUA PUZZA...

KULL, SAPEVO CHE ALLA FINE MI AVRESTI AIUTATO.

SONO DEI BUFALI CIECHI, QUESTI SERPENTI...

SSSSS!
!
FWSH

KWNCH

LA GEMMA--
DOV'È?
L'UNICA COSA CHE TROVERAI QUI, PITTA... È LA MORTE!

RISPOSTA SBAGLIATA.

KRAK

LA GRANDE SALA DELLA TORRE DELLO SPLENDORE, PALAZZO DI KULL.
BENVENUTO, DOTTO SACERDOTE DEL GRANDE SERPENTE, ALLA FESTA IN VOSTRO ONORE. NOI--

VA BENE, SACERDOTE. PRIMA DI COMINCIARE, AVREI UNA RICHIESTA.

UNA RICHIESTA? QUESTO... PITTA, KA-UU, È STATO SORPRESO CON LA NOSTRA GEMMA, L'OCCHIO DEL TERRORE...

...NEL SUO PALAZZO, RE KULL. LA SUA STESSA PRESENZA È UN INSULTO NEI CONFRONTI DEL GRANDE SERPENTE...

AD ATLANTIDE, GLI UOMINI AFFRONTANO GLI SCREZI FACCIA A FACCIA. E, COMUNQUE, COSA RAPPRESENTEREBBE QUESTA GEMMA PER VOI?
BASTI DIRE CHE È PER SUO BENEFICIO-- PER IL BENEFICIO DI TUTTA VALUSIA-- CHE L'ABBIAMO RECUPERATA.
LA PIENA VERITÀ PUÒ ESSERE RIVELATA SOLO AGLI INIZIATI ALLA NOSTRA FEDE.
PER MIA ESPERIENZA, QUELLI CHE CONOSCONO LA VERITÀ PARLANO LIBERAMENTE. MA NON SONO UN TEOLOGO.
NO, INFATTI, POTENTE RE.
PER FAVORE, SCUSI LA NOSTRA... SCORTESIA, SAGGIO SACERDOTE.
IN QUANTO ATLANTIDEO, LEI È STRANIERO IN QUESTA TERRA-- QUINDI LE CONCEDEREMO DELLE ATTENUANTI.
MA SCOPRIRÀ PRESTO CHE NON POTRÀ RIMANERE RE DI VALUSIA A LUNGO SENZA IL SOSTEGNO DEL GRANDE SERPENTE.

SONO CERTA CHE QUESTO SIA L'INIZIO DI UNA LUNGA E FELICE RELAZIONE. NON È VERO, KULL?
NON È VERO, KULL?

LA MIA RICHIESTA È SEMPLICE. MI CHIEDEVO SE POTESSE SEMPLICEMENTE RIPETERE UNA PICCOLA COSA PER ME.
KA NAMA KAA LAJERAMA.

KA NAMA KAA... DOV'È CHE HO GIÀ SENTITO QUESTE PAROLE?
UNA RICHIESTA STRANA, MAESTÀ.

SI RIFIUTA?

WMMP

KULL, MIO RE... LA PRIMA PORTATA È ARRIVATA! LA PREGO, SANTITÀ, SI TOLGA LA MASCHERA E CENI CON NOI.
IO NON HO FAME, REGINA IGRAINE, MA IL MIO REXOR SÌ.
R-REXOR?
I NOSTRI SEGUACI SONO PIÙ NUMEROSI DEI GRANELLI DI SABBIA DI TUTTE LE COSTE DI LEMURIA. NON SONO SOLITO RICEVERE ORDINI COME UNO SCHIAVO DI GALEA, KULL.
È VERA... LA STORIA CHE UNA VOLTA LEI ERA UNO SCHIAVO DI GALEA?

REEE! REEE!
EEP! EEP! EEP!
SSSSS!
WKRUNNCH

STAI CER-
CANDO ME,
PITTA?

TU, SEI COLUI CHE HA TRADITO KA-NU.
LA TUA UNICA TESTIMONIANZA SARÀ QUELLA CHE DARAI A SHUMA GORATH, EUNUCO!
TROPPO FACILE!
TROPPO FACILE...
UCCIDETELO!

SCHI-
FOSO
PITTA!
MUORI!
SHRAK
KAANG
HAGKSS!
THNNCH

HRAAH!

HRAGGSSK!

KRATHOOM

HKSS!

CHOKK

AHHH!
HFF! HFF!

NO!

CONOSCO QUESTO PITTA-- È IL LECCAPIEDI DI KULL. CI PORTERÀ DRITTI AL PALAZZO DI KULL.

UCCIDETELO LÀ, E FAREMO CADERE SIA KULL CHE I PITTI!
SEGUI-TELO!

IL PALAZZO...
PARLAVA DI UNA PROPOSTA, RE KULL.
SÌ. LE DIRÀ DI PIÙ LO STESSO KA-NU.
GRAZIE, SIRE.

VOI SIETE DESIDEROSI DI DIFFONDERE LA VOSTRA FEDE. NON È COSÌ, SANTITÀ?
TUTTI I NOSTRI MISSIONARI MANDATI FINORA ALLE ISOLE DEI PITTI SONO... SCOMPARSI. MA VOI PITTI SIETE DEI SELVAGGI. C'ERA DA ASPETTARSELO.

VOI PITTI SIETE UNA CONFEDERAZIONE DISORGANIZZATA DI BARBARI. NON AVETE MODO DI GARANTIRE LA SICUREZZA DEI NOSTRI MISSIONARI.

BENE, ALLORA. VI PROPONIAMO UNO SCAMBIO. FATE CADERE LE ACCUSE CONTRO DI ME...
IN CAMBIO, NOI GARANTIREMO LA SICUREZZA DEI MISSIONARI DEL GRANDE SERPENTE NELLE NOSTRE ISOLE.
RRR...

KA-NU. IL TUO FATO, CHE TI PROMETTO NON SARÀ PIACEVOLE, FARÀ DA DETERRENTE PER TUTTI COLORO CHE VORRANNO SFIDARE IL GRANDE SERPENTE.

GRAZIE, TU. ONOREVOLI OSPITI, VI PREGO DI SCUSARMI.
KULL?
IGRAINE. KA-NU.

FUORI DALLA TORRE DELLO SPLENDORE.

HFF!

AAH! AHH!

HFF! HRFF!

HRAAAH!

URK!
KNNCH

AAAH!

SIRE, STA FUGGENDO!
NESSUN SUPERSTITE!
CHOK
AGK!

HNF!

SHUK

TSSSSSS
WHAMP

CHUNNK
GRAAAAH!

SSSSSSSS!
KTANNG
WHHSH
CHUK

WKNNCH
AGHKSS!
RRAAAH!
CHOK

BRULE!

BRULE, IN NOME DI VALKA... DANNATO PITTA, RISPONDIMI!

SPORCO... CANE ATLAN-TIDEO...

SIRE, È--
STA BENE.

QUELL'ASSAS-SINO ROSSO... VERRÀ SEPPELLITO CON TUTTI GLI ONORI.
È UN ONORE MORIRE AL SUO FIANCO, RE KULL. E FINALMENTE ABBIAMO QUESTI SERPENTI!
NO.

SIRE?
CHE MENZOGNE RACCONTERANNO QUEI SERPENTI PER NASCONDERE CIÒ CHE È SUCCESSO QUI? A CHI CREDEREBBE LA GENTE-- A ME, AL BARBARO USURPATORE-- O A QUESTO ANTICO E RISPETTABILE CULTO?

NO. ABBIAMO LA GEMMA E SOLO UN UOMO È MORTO PER RIPRENDERLA. DOBBIAMO ESSERNE GRATI.

ORA TU E IL PITTA ANDATE DAI MIEI CHIRURGHI-- E MANDATE UN DRAPPELLO DI UOMINI CHE TENGANO LONTANI I TESTIMONI E PORTINO VIA QUESTI CORPI. SUBITO.
HO UNA CENA CUI PRESENZIARE.

LA GRANDE SALA.
UN MOMENTO... PIACE ANCHE A QUALCUN ALTRO L'OPERA?

QUESTO MI RICORDA UNA SCENA--

KULL!
IGRAINE!

CHE COSA SUCCEDE? TI AVEVO CHIESTO DI FAR RISPETTARE LE MANIERE, DONNA!

SUA... SUA SANTITÀ, DISASTRO! QUALCUNO È ENTRATO NEL TEMPIO! LA GEMMA È STATA RUBATA--
--L'OCCHIO DEL TERRORE PERDUTO!

COSA? MA-- È IMPOSSIBILE...

SANTITÀ...! LA SUA GEMMA MAGICA... DI NUOVO PERDUTA?
È OPERA SUA, KULL!

MI SPIACE...
...DEV'ESSERE MOLTO IMPORTANTE SE ERA PRONTO A CONDANNARE UOMINI INNOCENTI COME L'AMBASCIATORE KA-NU--

È QUESTO IL SUO PREZZO? MOLTO... BENE. FAREMO CADERE LE ACCUSE CONTRO KA-NU.

STABILISCO ALLORA CHE KA-NU È LIBERO!
LIBERATELO IMMEDIATAMENTE.
SIRE.
TAK
AH!

ORA-- LA GEMMA, KULL! DEVO AVERLA!
AHHH AH AH!
AHHH... SE MAI LA VEDRÒ, GLIELO FARÒ SAPERE. BUONA NOTTE, SANTITÀ--

KULL-- L'OCCHIO DEL TERRORE È MOLTO PIÙ PERICOLOSO DI QUANTO POSSA IMMAGINARE! FARÀ A PEZZI IL SUO REGNO, PIÙ DI QUANTO POI POTRÀ--
ORA SONO IL RE! IL RE!
SE LO RICORDI, SANTITÀ! KULL DI ATLANTIDE SIEDE SUL TRONO DI VALUSIA. NON LASCERÒ CHE UNA GEMMA MI PORTI VIA QUELLO CHE HO CONQUISTATO CON L'ACCIAIO.
KULL-- MI CREDA-- CI DISTRUGGERÀ TUTTI!
CI METTE TUTTI IN GRAVE PERICOLO!
KULL!
FINE

KULL
Di PAUL RENAUD

Di ANDY BRASE

DI ANDY BRASE

Di ANDY BRASE

Di WILL CONRAD

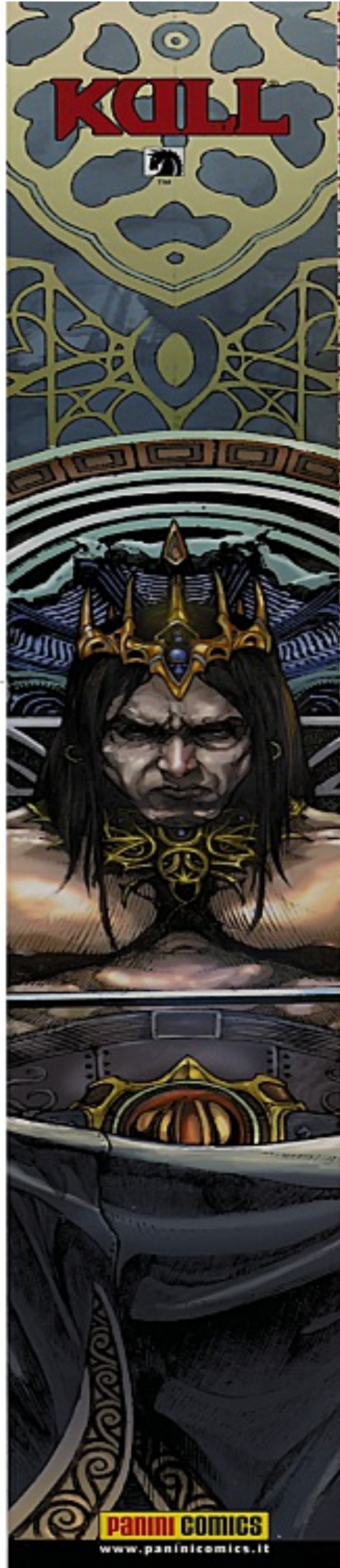
Di WILL CONRAD

Di WILL CONRAD

ARVID NELSON

Arvid Nelson scrive dai tempi del college. Dopo aver lavorato per il cinema (è stato assistente di produzione in *Criminali da strapazzo* di Woody Allen), ha creato per l'Image Comics *Rex Mundi*, opera opzionata per diventare un film dalla casa di produzione di Johnny Depp. Ha anche collaborato con Marvel e DC Comics. Per la Casa delle Idee ha realizzato una storia di Nightcrawler in *X-Men Unlimited*; per la DC si è occupato di *JSA Classified* e dell'one-shot *Joker's Asylum*. Tra gli autori che l'hanno maggiormente influenzato c'è Robert E. Howard; non è un caso quindi che sia stato scelto per la miniserie *Kull* della Dark Horse e per scrivere le vicende di Thulsa Doom per la Dynamite, il suo lavoro più recente.

WILL CONRAD

Will Conrad (Vilmar Nunes Conrado il vero nome) è nato a Belo Horizonte, in Brasile. Dopo aver assistito a un seminario con Will Eisner decide di intraprendere la carriera di disegnatore. Dopo una lunga gavetta approda come inchiostratore alla serie *Buffy l'ammazzavampiri* della Dark Horse. Si occupa quindi dei disegni di *Elektra*, *Emma Frost* e *She-Hulk* per la Marvel e di *Conan* per la Dark Horse. Ha illustrato qualche numero di *Red Sonja* e la miniserie *Red Sonja vs. Thulsa Doom* prima di diventare il disegnatore regolare di *Black Panther* della Marvel.

VOLUMI DA LIBRERIA
ROBERT E. HOWARD

LE CRONACHE DI CONAN
VOL. 1: LA TORRE DELL'ELEFANTE E ALTRE STORIE
VOL. 2: FURFANTI A PALAZZO E ALTRE STORIE
VOL. 3: IL MOSTRO DEI MONOLITI E ALTRE STORIE

LA SPADA SELVAGGIA DI CONAN
VOL. 1 (1971-1974)
VOL. 2 (1975)
VOL. 3 (1976)

100% CULT COMICS: CONAN
1. LA FIGLIA DEL GIGANTE DEI GHIACCI E ALTRE STORIE (prima ristampa)
2. IL DIO NEL'URNA E ALTRE STORIE (prima ristampa)
3. LA TORRE DELL'ELEFANTE E ALTRE STORIE (prima ristampa)
4. IL SALONE DEI MORTI E ALTRE STORIE
5. I GIOIELLI DI GWAHLUR E ALTRE STORIE
6. I DEMONI DEL KHITAI
7. INTRUSI A PALAZZO E ALTRE STORIE
8. LA CORONA INSANGUINATA E ALTRE STORIE
9. NATO SUL CAMPO DI BATTAGLIA
10. IL CANTO DEI MORTI
11. LA MANO DI NERGAL
12. CIMMERIA

100% CULT COMICS: SOLOMON KANE
IL CASTELLO DEL DIAVOLO

I volumi suindicati (disponibilità e prezzo sono consultabili sul sito www.paninicomics.it) si possono richiedere per fax e per posta a PAN DISTRIBUZIONE, via Cesare Della Chiesa 215, 41126 Modena (fax: 059.382.501) (e-mail: info.pan@panini.it), pagando in contrassegno (cioè alla consegna della merce) l'importo complessivo degli albi ordinati più € 6,00 di spese postali. Gli albi possono anche essere acquistati direttamente su www.paninicomics.it ai prezzi scontati proposti dal sito, pagando con carta di credito Visa e Mastercard oppure con bollettino postale. Per conoscere spese di spedizione e modalità di acquisto, consultare la sezione ACQUISTA ONLINE.

Il primo barbaro ideato dal creatore di Conan, Robert E. Howard.

Kull, esule di Atlantide, re di Valusia, liberatore dai tiranni. In lotta per salvare il suo nuovo regno, dovrà smascherare un diabolico piano ordito dal Culto del Serpente...

In questo volume autoconclusivo, i segreti più oscuri di Valusia narrati da Arvid Nelson (*Rex Mundi*) e illustrati magistralmente da Will Conrad (*Black Panther, Conan, Red Sonja*).

€ 13,00
http://miaofilms.forumcommunity.net
MIAO FILMS
MIAO FILMS PRODUCTIONS
www.paninicomics.it
PANINI COMICS

Se ti è

piaciuto

Compralo!!!!!